EL DURO PAN NUESTRO DE CADA DIA: AHORA, 16.000 EL KILO

¡BOCA!

CAMPEON DE AMERICA

¡Este es el momento de la gran victoria! Dominando, Boca no había podido vencer el arco de Cruzeiro. Llegaron los penales: 5-4. Tiró Brasil y Hugo Gatti atajó. Aquí está, en sus manos, la pelota, la corona de América. El júbilo de todos los argentinos. (Telefoto exclusiva de los enviados especiales de CRONICA) (Información en páginas 9, 10, 11, 12, 13, 14 y 24)

crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO



Año XV - Bs. As., Jueves 15 de Setiembre de 1977 - Nº 4.439 - $ 60
RECARGO VIA AEREA $ 10

EXTREMISTAS DETONARON 40 BOMBAS. MUERTO EN SECUESTRO

Atentados Dinamiteros en México

MEXICO, D.F., 14 (AP). — Una ola de atentados dinamiteros y secuestros sacudió en las últimas horas a México cuando el país se prepara para celebrar su primera fiesta nacional bajo la presidencia de José López Portillo. Los terroristas colocaron hoy 40 bombas en tres ciudades, de las cuales 24 estallaron en edificios del gobierno, de empresas norteamericanas y negocios locales, con saldo de cinco heridos y cuantiosos daños materiales. Las explosiones ocurrieron en un lapso de tres horas. México iniciará los festejos de su independencia mañana por la noche.

◆ **SECUESTROS Y MUERTE**

Horas antes de las explosiones, dos médicos y un acaudalado hacendado fueron secuestrados en violentas acciones en las que murió una mujer. La policía conjetura que los médicos fueron llevados para atender guerrilleros heridos en un enfrentamiento con fuerzas del gobierno.

Un grupo guerrillero que se atribuyó una parte de los atentados, dice en un comunicado que el desempleo y el hambre han transformado a sus miembros en "revolucionarios profesionales". Seis bombas estallaron en esta capital, diez en Guadalajara y siete en Oaxaca. Otras 17 fueron desactivadas por la policía y el ejército.

◆ **COMUNICADOS GUERRILLEROS**

La policía de las tres ciudades coincidió en que es la más extensa ola de violencia en el país en muchos años. En las tres ciudades operan guerrillas urbanas de ultraizquierda que se han atribuido lo que describen como "expropiaciones, secuestros económicos y ejecuciones políticas de los explotadores", en comunicados difundidos después de los atentados. Las autoridades de Oaxaca informaron que cerca de un edificio dañado por una explosión, encontraron un panfleto del grupo "Unión del Pueblo", que se autodefine como una nueva organización "creada a causa del desempleo, el hambre y la explotación que impone al pueblo la clase dominante".

Los peores daños, según la información disponible hasta el momento, ocurrieron en Guadalajara, donde una tienda de seis pisos fue destruida por las bombas incendiarias. En un suburbio de esta capital, el cuartel de policía fue destruido por una poderosa bomba que hirió a dos oficiales y destruyó tres automóviles patrulleros y cinco motocicletas. El Palacio del Tribunal Superior de Justicia de esta capital, construido con mármol blanco, quedó considerablemente dañado por la explosión de dos bombas.

Desde hace años operan numerosos grupos guerrilleros en México. Su actividad comenzó en el sector rural, pero desde la muerte de Lucio Cabanas, el más conocido guerrillero mexicano de tiempos modernos, han actuado también en zonas urbanas.

Autorizan en Chile Libro de Pablo Neruda

SANTIAGO, 14 (AFP) — El gobierno militar autorizó la circulación en Chile de las memorias del poeta chileno, Premio Nobel de Literatura, Pablo Neruda. "Confieso que he vivido", el libro que contiene las polémicas memorias del vate comunista, circulará libremente en el país por primera vez desde que asumiera el poder la Junta Militar que encabeza el general Augusto Pinochet.

El anuncio lo hizo la librería "Martín Fierro", tras indicar que había recibido la autorización correspondiente de la Dirección Nacional de Comunicación Social del gobierno.

El libro fue puesto en circulación en el exterior en 1976 por la editorial Losada, de Argentina.

La obra, considerada póstuma del Premio Nobel chileno, estuvo objetada en Chile por el último capítulo, que se supone sea apócrifo. Allí Neruda se refería a los sucesos del 11 de setiembre de 1973, que derrocó a Salvador Allende.

Cólera: Sigue Marcha Mortal con Celeridad

PARIS, 14 (AFP). — La epidemia de cólera, originada en campos de refugiados palestinos de Damasco, arribó hoy a Indonesia e Irán, después de haber provocado 68 muertos y más de 2.000 casos graves en Siria, Jordania, Arabia Saudita y Líbano.

En Indonesia, 35 personas murieron y varios centenares fueron internados de urgencia, después del repentino brote de cólera registrado en dos distritos de Java, según confirmó hoy el diario Kompas de Jakarta.

Por su parte, en Teherán, un portavoz del Ministerio de Salud afirmó que, "a pesar de los controles efectuados en las fronteras algunos trabajadores extranjeros portadores del virus del cólera consiguieron penetrar en el país y propagar la epidemia".

La aparición de la enfermedad en Irán reveló la velocidad con que se desplaza la epidemia, que comenzó hace tres meses en Siria. Todos los países de Oriente Medio resultaron afectados por el flagelo.

BOGOTA: TOQUE DE QUEDA POR GRAVES DISTURBIOS

BOGOTA, 14 (UPI y AP). — El gobierno implantó hoy el toque de queda en esta capital, afirmando que el paro general por 24 horas decretado por las cuatro centrales sindicales se había transformado en un "hecho subversivo".

La medida regirá a partir de las ocho de la noche y se extenderá hasta las cinco de la mañana. Su levantamiento dependerá del curso que tomen los acontecimientos.

El alcalde de Bogotá, Bernardo Gaitán Mahecha, expresó hoy que el toque de queda era "una medida preventiva" para evitar "nuevos actos de sabotaje y terrorismo" como los que ocurrieron hoy durante las primeras horas del paro dispuesto en reclamo de mejores salarios y en protesta por el alto costo de la vida.

El paro nacional de trabajadores, que logró paralizar casi completamente esta capital y se cumplió parcialmente en el resto del país, degeneró en motines y atentados terroristas, con saldo de muertos, heridos, saqueos y destrucción de vehículos.

Los desórdenes más graves ocurrieron en Bogotá, donde tropas combinadas del ejército y la policía enfrentaron turbas de revoltosos y saqueadores. Fuentes policiales confirmaron que hubo seis muertos en la población oriental Duitana y que 400 agitadores fueron arrestados. Según informes extraoficiales, hubo tres muertos.

Varios policías y soldados resultaron heridos y algunos vehículos policiales fueron incendiados o apedreados. Por lo menos una docena de autobuses fueron semidestruidos, según los informes de la policía.

Turbas de saqueadores asaltaron media docena de tiendas y depósitos en zonas industriales y comerciales en la periferia de la ciudad.

ESPAÑA: SE SALVA MINISTRO

MADRID, 14 (EFE y UPI). — El Partido Socialista Obrero Español sufrió hoy una derrota en el pleno del Congreso de Diputados, al resultar rechazada por mayoría una moción que pedía la dimisión del ministro del Interior (Gobernación) y del gobernador de Santander.

La votación arrojó los siguientes resultados: votos en contra 160, votos afirmativos 118, abstenciones 58, diputados ausentes, 14.

La moción fue presentada al término de los debates de los distintos partidos sobre el caso del diputado socialista Jaime Blanco, que resultó agredido por la policía el 27 de agosto en Santander durante una manifestación sobre autonomía de la región.

El Parlamento aprobó posteriormente, por 153 votos contra 135, con 37 abstenciones, una iniciativa propiciada por el partido de gobierno para que el citado episodio sea investigado por la justicia. La iniciativa de la bancada oficialista expresó apoyo a la inmunidad que protege a los miembros del Parlamento, al tiempo que otorgó un voto de confianza a las fuerzas policiales.



EVITARAN LAS EXPLOSIONES DE GAS METANO

MOSCU, 14 (UPI). — Los científicos soviéticos han encontrado un micro-organismo que se alimenta de metano, y lo están utilizando para eliminar uno de los peores peligros en las minas de carbón: las explosiones de gas metano o grisú. La agencia de noticias soviética Tass dice hoy que los microbiologistas emplean "métodos de purificación microbial" en los piques de carbón, haciendo posible desechar procedimientos más costosos de prevención de explosiones. "Se han realizado experimentos con todo éxito en las minas de Donetsk y Karaganda", afirma uno de los autores del método, Alexander Nesterov. Explica que se bombea dentro de la mina una suspensión que contiene los micro-organismos. Según los científicos, una pequeña cantidad de los micro-organismos, que no han sido identificados, es suficiente para purificar una mina por tres meses.

◆ **¡LA NENA!**

LONDRES, 14 (EFE). — Un hombre abrió un agujero en el techo de la alcoba de su hija para sorprenderla cometiendo actos de lesbianismo con una maestra.

En el juicio contra la maestra de 23 años, Patricia Rose Marshall, el defensor de ésta dijo hoy que el padre de Georgina Boardman espió la alcoba de ésta a través de un agujero. Georgina, de 15 años, no era virgen ni fue corrompida por Patricia, porque tenía ya una amplia experiencia sexual, dijo. El padre de Georgina presenció varias sesiones a través del orificio y trató inútilmente de interrumpir las relaciones de su hija con Patricia. La maestra, que desea ser operada para transformarse en varón, es acusada de abusos deshonestos.

◆ **CIRUGIA**

SAN FRANCISCO, 14 (UPI). — Los cirujanos consiguieron unir la mano cercenada del obrero de un aserradero, empleando poderosos microscopios e instrumentos tan diminutos, que el hilo de las suturas podía verse flotando en el aire. Oscar Moffat, jamás había visitado un médico en sus 45 años de vida, hasta que se cortó la mano y debió someterse a una operación que duró 10 horas.

El Dr. Ralph K. Davies manifestó que se debería esperar dos semanas antes de saber si la operación de reinjerto había tenido éxito. La mano de Moffat le fue cortada por completo cuando instalaba una sierra, quedándole solamente el dedo pulgar.

Fue llevado por avión a Los Angeles, donde los cirujanos trabajaron en equipos de postas para unir los vasos sanguíneos, los músculos, los nervios y los tejidos

CAMPS: UNA POLICIA DE ALTA EFICIENCIA

LA PLATA, 14 (De nuestro corresponsal). — El jefe de policía de la provincia de Buenos Aires, coronel Ramón J. A. Camps, expresó su condena por el asesinato del pequeño David Kraiselburd y reiteró que las actividades subversivas "paulatinamente se reducen en calidad y en cantidad". Reveló, además, que la institución posee menos de dos agentes por cada mil habitantes y anunció que se introducirán modificaciones en el régimen de jubilaciones propio de la repartición.

"La policía de la provincia —prosiguió— va adecuando su desempeño a los puntos que establecí el día que asumiera el cargo, es decir, **alta eficiencia, alta moral y erradicación de todos los elementos que no juegan dentro de esas normas**".

El jefe de policía condenó con severos conceptos el secuestro y asesinato del hijo del director del diario "El Día" de esta capital, brutal hecho que, como se ha informado, está totalmente esclarecido.

En cuanto a la actividad de las bandas subversivas, expresó que "los grupos sediciosos han sufrido golpes muy importantes y en estos momentos mantienen la mayor parte de sus radiados contingentes en el Gran Buenos Aires, estimándose nulo el accionar en el interior bonaerense". También afirmó que "las dos bandas pretenden ser conducidas desde el exterior y no existe en este momento un manejo organizado de la subversión. Por lo general, se están produciendo brotes aislados y locales; en especial, se está pretendiendo dar la imagen de la subversión en el exterior".

Más adelante habló de la modernización de la policía caminera, que no solamente controlará el exceso de velocidad, sino otras infracciones y actitudes, con un sistema motorizado y dinámico.

♦ COOPERADORAS POLICIALES

Camps se manifestó contrario a los aportes que realizan las cooperadoras policiales. "Si el Estado quiere policía, debe sufragar sus gastos y no depender de aportes de aquel carácter, sin por ello desmerecer la labor que cumplen esos organismos".

Manifestó que la modernización y tecnificación de la policía debe comenzar por el equipamiento, "lo que se desea —continuó— es lograr medios para poner fuera de combate al delincuente, pero sin eliminarlo, pues constituye una fuente de información e investigación".

Luego de señalar que la policía bonaerense se va adecuando a los puntos que estableció al comienzo de su gestión, informó que en breve será realidad el hospital propio, que se proyecta construir en el parque Pereyra Iraola, en las vecindades de la escuela de formación de los oficiales de la repartición.

Reclaman por un Préstamo de U$S 2.400.000

VANOLI EN DANZA

El Banco Nacional de Desarrollo habría iniciado acciones legales contra la empresa Expomar S.A. por el cobro de una deuda impaga de 2.400.000 dólares, que surge de un préstamo para la compra, en 1975, de un buque pesquero de arrastre, se informó en medios económicos. De acuerdo con esos círculos, uno de los principales titulares de esa firma es el secretario nacional de la Unión Cívica Radical, **Enrique Vanoli**.

Se comentó que en 1975 la firma Expomar solicitó los avales correspondientes para adquirir el "Sea-Freese-Atlantic", construido en los Estados Unidos, bajo el régimen de la "Us fishing fleet improvement act", ley que permite subsidios federales en ese país hasta un 100 por ciento de la construcción de un buque.

Esa norma, se acotó, es severa por cuanto obliga a que la nave esté tripulada exclusivamente por norteamericanos.

Expomar, se indicó en esas fuentes, gestionó a través de Vanoli a fines de 1975, un crédito para comprar el pesquero.

El informe técnico y legal del citado banco, en esa oportunidad, fue absolutamente contrario, destacando la imposibilidad legal de la compra y la inoperabilidad económica de la unidad.

Sin embargo por indicación del entonces ministro de Economía, José Ber Gelbard, el crédito fue concedido. Expomar actualmente ha solicitado la quiebra.

♦ DESMENTIDA

Por su parte Vanoli —según informó anoche la agencia NA en su despacho número 167—, hizo entrega de una declaración a los diarios de esta capital, cuyo texto expresa:

"En el día de la fecha, la agencia Télam ha distribuido un despacho con inexactitudes sobre mi persona. Es mi deber hacer saber a la opinión pública lo siguiente: 1º) Hasta el mes de noviembre de 1974, en que renuncié, formé parte del directorio de la firma Expomar S.A.; 2º) En el año 1973 la citada sociedad obtuvo un aval del Banco Nacional de Desarrollo para la importación de un buque factoría por la suma de 1.500.000 dólares; 3º) Expomar basó esta importación en un informe que le fuera entregado a través de un télex por la embajada de Estados Unidos en Buenos Aires en el sentido de que el buque en cuestión podía ser traído a la Argentina sin inconvenientes; 4º) Al solicitarse el cambio de bandera a la oficina respectiva del gobierno de Estados Unidos, se informó que se debía gestionar la tramitación de una ley para lograr tal autorización, la que se encuentra en estos momentos en gestión; 5º) Es inexacto que en el Banco Nacional de Desarrollo se hayan producido dictámenes contrarios a la concesión de dicho aval; 6º) Es inexacto que el ex ministro de Economía, José Gelbard, haya intervenido siquiera tangencialmente en la tramitación de tal aval, y 7º) Ante el juzgado del doctor Sabitini, secretaría Bombicino, he iniciado querella por calumnias e injurias a la agencia Prensa Argentina por difundir hace algunos días idéntica infamia que pretende enlodar mi vida consagrada a la política".

INTEGRACION UNIVERSITARIA

Trascendió en la víspera que la Subsecretaría de Asuntos Universitarios ha dado los primeros pasos para integrar la labor del Consejo de Rectores de Universidades Nacionales (CRUN) y el Consejo de Rectores de Universidades Privadas (CRUP). Es intención de la mencionada Subsecretaría lograr de esta manera un sistema nacional universitario integrado.

De acuerdo con el trascendido, el subsecretario de Asuntos Universitario, Manuel Gómez Vara, ha propuesto al CRUP que designe cinco personas que, con el mismo número del CRUN, integren una comisión para comenzar los estudios pertinentes al propósito referido. Cabe señalar que la integración de los consejos rectores tiende a que el problema universitario argentino cuente con el aporte de todos los sectores interesados como única mecánica

De esto se desprende que la opinión de los integrantes de cada consejo en un trabajo conjunto permitirá que se canalicen problemas comunes que, obviamente, hasta ahora son vistos por separado. El primer logro en este sentido —deslizó un observador— "será enriquecer las opiniones en torno de la problemática universitaria".

En otro orden de cosas, es necesario señalar que Gómez Vara designará en las próximas horas a Armando Dileo Lira, Miguel Alfredo Charpanello, Carlos Ernesto Gutiérrez, Carlos Alberto Lorenzo y Antonio Besil como integrantes de la comisión asesora de estudios presupuestario. Cada uno de los nombrados integrará la mencionada comisión en representación de la Universidad a la cual pertenecen. Esto es, Río Cuarto, Rosario, Mar del Plata, Centro de la Provincia de Buenos Aires y Nordeste, respectivamente.

VICTIMAS DE "NOGOYA S.A." PETICIONAN AL PRESIDENTE

Damnificados por la cuantiosa estafa cometida con la venta de departamentos hipotecados por la firma "Nogoyá S.A.", cuyo director era Isidoro Natanson, entregaron al presidente de la Nación, a los tres comandantes en jefe de las Fuerzas Armadas, al ministro de Bienestar Social y a la Comisión de Asesoramiento Legislativo, notas del mismo tenor, donde solicitan se paralicen los lanzamientos de desalojo y la escrituración de las viviendas "a todos los compradores de buena fe que poseemos boleto de compraventa que así lo atestigua".

Dicen los peticionantes, que la operación de compra la realizaron en el año 1969 previo pago de seña, boleto de compraventa y, el resto, en deuda documentada. "Los edificios —afirman— se encontraban en condiciones inhabitables, pero dada la necesidad imperiosa de vivienda, tomamos posesión".

Señalan que, en ese momento, "nos engañan y descubrimos que la empresa que construía nuestros departamentos se declara en quiebra dolosa, fraudulenta, diabólicamente maquinada, porque al poco tiempo recibimos la ingrata noticia de que la firma había hipotecado las unidades hasta en un 60 por ciento del valor pactado en los boletos de compraventa; entonces comprendimos la realidad de la situación: nos habían estafado. Los responsables ya eran prófugos de la justicia y teníamos que afrontar la situación que, para nosotros, ya se había convertido en caótica y desesperante; esto ocurría el 5 de abril de 1970".

♦ PARADERO

Antonio Juan Manuel Calvo, director propietario del "Eco de Tandil", se presentó el día 12 del actual a la comisaría 23ª de esta capital, radicando un pedido de paradero de su hijo, **Jorge Donato Calvo**, que es médico cirujano del hospital Ramos Mejía, y la esposa de éste, que viven en jurisdicción de esta seccional, que el día domingo a la noche salieron de su domicilio para ir al cine. Hasta el momento nada se sabe de ellos.

DESCUBREN EQUIPOS EXTREMISTAS; VALOR, U$S 10 MILLONES

Planeaban Sabotear Transmisiones

El comandante de la X Brigada de Infantería, general Juan Bautista Sasiain, reveló que en la localidad bonaerense de Villa Tessei fue encontrado un depósito extremista de material de comunicaciones, **donde se estaban elaborando equipos destinados a interferir la transmisión del Campeonato Mundial de Fútbol de 1978, por valor de 10 millones de dólares.**

Añadió el alto jefe militar que en el lugar se iban a armar 50 equipos destinados a ese fin, de los cuales ya habían sido terminados siete, **uno de los cuales fue utilizado para interferir recientemente la transmisión del cotejo entre los seleccionados de fútbol de Argentina y Polonia.**

◆ ESTRATEGIAS

El general Sasiain formuló la revelación durante una exposición ofrecida ayer por la tarde en el batallón depósito de arsenales Domingo Viejobueno, de la localidad bonaerense de Bernal, ante un grupo de 200 empresarios del partido de Quilmes. En su exposición, de carácter didáctico, el comandante de la X Brigada desarrolló el tema de la acción insurreccional de masas en los ámbitos empresarial y laboral y delineó las estrategias a emplear y medidas a adoptar para contrarrestarlas.

El general Sasiain sostuvo que "la insurrección en nuestro país está controlada, y va a ser historia a corto plazo", pero advirtió que la acción subversiva va a proseguir a través de la acción insurreccional de masas, **especialmente en el ámbito fabril**, "que es el único campo de acción que les queda en lo inmediato".

En el comienzo de su exposición, el general Sasiain se refirió a la situación general de la delincuencia subversiva, y dijo que **"las operaciones efectuadas por las fuerzas legales han colocado a las dos bandas subversivas en situación sumamente crítica".**

Expresó que debido a ello se observa que esas organizaciones extremistas **"tienen su potencial desgastado como consecuencia de las muertes, detenciones y deserciones"**, y señaló que **"la desarticulación y pérdida de infraestructura es casi total, manteniendo la organización político militar «montoneros» una relativa actividad en el cordón industrial del Gran Buenos Aires, desde La Plata a Avellaneda.**

En cuanto al accionar armado de esas organizaciones, dijo Sasiain que estaba reducido prácticamente a hechos de terrorismo.

Para resumir, el jefe militar dijo que la organización "montoneros" vio reducida su capacidad de acción en un 75 por ciento y el "erp" en un 90 por ciento, como consecuencia de la acción de las Fuerzas Armadas.

La exposición de Sasiain, la cuarta que realiza el jefe de la Décima Brigada en su área de acción (las anteriores tuvieron lugar en Lomas de Zamora, Bernal y La Plata), estuvo centrada en la acción subversiva en los ámbitos empresarial y laboral.

Explicó Sasiain que **"sin posibilidades de éxito en el campo militar, la subversión orienta su esfuerzo hacia la insurrección de masas".**

Expresó que **"se está estructurando la envoltura indispensable para estructurar y acelerar el triunfo"**, pero indicó que si bien las Fuerzas Armadas ganaron todas las guerras que libraron, **"solo la estrategia general va a ganar la paz".**

Dijo Sasiain que actualmente los principales objetivos de la subversión son las industrias más importantes y florecientes, la de mayor concentración obrera y las próximas a las universidades para aunar los problemas laboral y universitario, pero reveló que **"en los últimos dos meses los montoneros seleccionaron industrias de hasta cien obreros, donde no se cumplían las normas laborales, para desarrollar allí su prédica subversiva".**

"El Pueblo Argentino ya Dijo no a la Subversión"

"Posiblemente una falta de información o una errónea información puede presentar como enfrentamiento entre dos países, lo que solo son desacuerdos circunstanciales que no afectan a su global relación. Yo puedo asegurar que la argentina, justamente en defensa de los derechos humanos de la mayoría de su pueblo, que estaban amenazados de ser cambiados, sustituidos, por la agresión subversiva, inició una lucha en defensa de los mismos derechos humanos que tanto preocupan al pueblo de los Estados Unidos".

Así lo expresó el presidente de la Nación, teniente general Jorge Rafael Videla, en el transcurso de una entrevista concedida al señor John Lindsay, ex alcande de Nueva York, para el programa de televisión norteamericano. "Hora Americana", durante su reciente visita a los Estados Unidos, que fue difundido ayer por la Secretaría de Información Pública.

"Nosotros aceptamos que los Estados Unidos, como nación soberana, pueda darnos créditos, pocos, muchos o ninguno, y nosotros podemos, como nación soberana aceptarlos o no aceptarlos —agregó el teniente general Videla—. Nos disgusta que esos créditos se otorguen o no se otorguen sobre la base de un juicio que, desde fuera del país. se quiere hacer sobre una situación interna que solamente los argentinos deben resolver. Y yo puedo decirle que en este momento los argentinos tienen opciones tomadas. La subversión no es una opción para el pueblo argentino. El pueblo argentino dijo no a la subversión, porque adhiere a los principios tradicionales de la democracia, tal cual la conciben ustedes".

Más adelante destacó que durante su entrevista con el presidente Carter, se trató el tema "como un asunto más de interés común entre los dos países. Pero se discutió en un tono de altura, bajo la sombrilla de un buen entendimiento al que habíamos llegado por habernos conocido previamente, en forma recíproca".

◆ DESAPARECIDOS

Ante otra consulta sobre la veracidad de las versiones que señalaban que en nuestro país habían muerto 587 personas y que otras 2.000 habían desaparecido, el teniente general Videla manifestó que era muy difícil afirmar que esas cifras fueran exactas. "En pequeña escala —destacó—, en escala reducida la Argentina ha iniciado y lleva a cabo una lucha bajo formas armadas, y debemos aceptar como una realidad que en la Argentina hay personas desaparecidas. El problema no está en asegurar o negar esa realidad, nosotros la afirmamos; el problema está en saber las razones por las cuales esas personas están desaparecidas".

Señaló el presidente que existen varias causas que provocan esos hechos, entre las que mencionó a quienes son eliminados por la subversión, a quienes mueren en enfrentamientos "donde ha habido incendios y explosivos, el cadáver fue mutilado nasta resultar irreconocible, y aceptó que puede haber desaparecidos por excesos habidos en la represión". Agregó que ésa es responsabilidad de las autoridades y que "el gobierno ha puesto su mayor empeño para evitar que esos casos puedan repetirse".

Finalmente negó que en el país exista el antisemitismo. "El hecho de que alguna persona de origen judío pueda estar detenida y bajo proceso, lo es en función de haber cometido un delito".

Pensión a Viuda de Víctima de Sedición

Fue sancionada y promulgada por el presidente de la Nación, teniente general Jorge Rafael Videla, la ley Nº 21.638, mediante la cual se otorga una pensión a la señora Yolanda Narcisa González de Ortiz, viuda del ex agente de la Administración Nacional de Aduanas, Hilario Ortiz, muerto al estallar un artefacto explosivo cuando se encontraba en servicio.

Dicha pensión es vitalicia, móvil e inembargable, siendo su percepción compatible con cualquier sueldo, jubilación, pensión, renta líquida u otro ingreso o ayuda del Estado Nacional. La iniciativa, que cuenta con la aprobación del Ministerio de Economía, tuvo su origen en el Ministerio de Bienestar

◆ ACTIVIDAD

El presidente de la Nación, teniente general Jorge Rafael Videla, recibió ayer en su despacho de la Casa de Gobierno al presidente de la Comisión Nacional de Energía Atómica, contraalmirante Carlos Castro Madero.

El funcionario concurrió a despedirse del jefe del Estado con motivo de emprender próximamente un viaje a Viena, para asistir a la Junta de Gobernadores y a la Confederación General del Organismo Internacional de Energía Atómica que se desarrollará en esa ciudad a partir del 23 del corriente. Durante la entrevista, el contraalmirante Castro Madero fue informado por el teniente general Videla sobre las conversaciones que mantuvo con el primer ministro de Canadá, durante su reciente visita a los Estados Unidos, vinculados con la actividad nuclear.

Videla: Extenso Informe Ante Mandos

• Se Analizaron Etapas del Proceso

El comandante en jefe del Ejército, teniente general Jorge Rafael Videla, presidió ayer una reunión de mandos que tuvo lugar en el edificio Libertador y durante la cual el titular de la Fuerza informó acerca de su reciente viaje a los Estados Unidos.

Se analizaron también otros temas que hacen al quehacer institucional, a la marcha del proceso de reconstrucción nacional y a las etapas más inmediatas del Proyecto Nacional.

Asistieron el jefe del Estado Mayor General del Ejército, general de división Roberto Eduardo Viola; los comandantes del Segundo Cuerpo, general de división Leopoldo Galtieri; del Tercer Cuerpo, general de división Luciano Benjamín Menéndez, y del Quinto Cuerpo, general de división Osvaldo René Azpitarte.

También se hallaban presentes el ministro de Planeamiento, general de división Ramón Díaz Bessone; el secretario de Inteligencia de Estado, general de división Carlos A. Laidlaw, y el director de Fabricaciones Militares, general de división Diego Urricarriet.

Como es habitual en este tipo de reuniones, participaron de las deliberaciones los tres generales de brigada más antiguos, que son Albano Harguindeguy, ministro del Interior; Carlos A. Dalla Tea, director de Gendarmería Nacional, y Jorge Olivera Rovere, secretario general del Comando en Jefe.

Por otra parte, hoy el comandante en jefe del Ejército, teniente general Jorge Rafael Videla, presidirá un nuevo encuentro en el que participarán los generales en actividad

◆ ALMUERZO EN PALERMO

Se efectuó ayer el almuerzo de camaradería de las Fuerzas Armadas, que fue presidido por los comandantes en jefe del Ejército, teniente general Jorge Rafael Videla; de la Armada, almirante Emilio Eduardo Massera, y de la Fuerza Aérea, brigadier general Orlando Ramón Agosti.

La reunión comenzó a las 13.30 y tuvo lugar en dependencias de la Dirección General de Remonta y Veterinaria, ubicadas en Palermo. Poco antes de la hora mencionada se observó la llegada de los generales, almirantes y brigadieres que participaron del almuerzo, integrantes de las planas mayores de las tres fuerzas. El encuentro tuvo por objeto estrechar los naturales vínculos que unen a los altos jefes que desempeñan similares responsabilidades en sus respectivas instituciones y fue catalogado como una de las habituales reuniones de camaradería que se realizan desde el 24 de marzo de 1976. El almuerzo terminó poco después de las 15.

◆ JUNTA MILITAR: REUNION

Los miembros de la Junta militar celebrarán hoy por la tarde su habitual reunión de los días jueves.

La deliberación, a iniciarse a las 17, se realizará en la sala de la presidencia de la ex Cámara de Diputados del Palacio del Congreso de la Nación.

Implacable Acción Antiextremista: Abatieron a 8 Peligrosos Elementos

ROSARIO, 14 (De nuestro corresponsal) — El comando del II Cuerpo de Ejército "Teniente General Juan Carlos Sánchez", con asiento en esta ciudad, informó sobre enfrentamientos sostenidos con elementos subversivos montoneros, en los cuales fueron abatidos cinco de éstos. De acuerdo con esa información, el 3 de agosto, en Paraná, fueron abatidos Darío Miguel Valiño, (a) "Lucho"; Felipe Santiago Guer, (a) "Tioa", y Alejandro Tomás Mónaco, (a) "Mario", en tanto que en otro hecho, registrado en Diamante el 22 del mes pasado, fueron abatidos José Antonio Garza (a) "Tincho", y María Luisa Buffo (a) "Mary".

Los mencionados participaron de los siguientes hechos: volanteadas armadas y pintadas, agitación en establecimientos fabriles, incendio a un camión de transporte de automotores, chequeos a directivos de empresas y a integrantes de las fuerzas de seguridad, atentado al secretario académico de una universidad, dirección de un equipo de prensa que contaba con casa operativa, mimeógrafo y todo el material necesario para la confección de propaganda subversiva; ataque a un relevo de guardia, muriendo en el mismo un suboficial y un soldado del Ejército argentino; integración de una posta sanitaria con fines subversivos; relevamiento de un vehículo militar con el fin de dinamitarlo. A tal fin pensaban utilizar un elemento para accionar el explosivo a distancia. Los extremistas se ocupaban, además, del traslada de armas de la banda montoneros.

◆ OTROS TRES ABATIDOS

Tres extremistas de la organización autodenominada "montoneros" fueron abatidos el viernes último, luego de enfrentar a fuerzas legales

Durante el intercambio de disparos, según consigna un informe oficial, resultó herido por los subversivos un ciudadano ajeno a los hechos. En el interior del vehículo en que viajaban los extremistas fueron halladas armas, explosivos y panfletos.

El comunicado castrense, que dio cuenta del episodio, expresa lo siguiente: "El Comando de Zona 1 informa a la población que el día 9 de setiembre de 1977, a las 8.30, en circunstancias en que fuerzas legales realizaban un control de automotores en el camino Rivadavia, que une La Plata con la localidad de Ensenada, en la provincia de Buenos Aires, un vehículo pretendió eludir el mismo, abriendo fuego sobre la patrulla.

"Las fuerzas legales repelieron la agresión, logrando abatir a sus ocupantes. Los mismos fueron identificados como Adrián Carlovich, Oberto López y Juan Córdoba, todos ellos pertenecientes a la banda de delincuentes subversivos marxistas autodenominada montoneros.

VAMOS A FORTIFICAR LA INDUSTRIA

Martínez de Hoz Habló en Londres

LONDRES, 14 (AFP, EFE y DPA). — "Estamos procurando un cambio de estructura de nuestra industria para fortificarla y no para destruirla, como se ha dicho, creándole un marco de competitividad y de permitirle el acceso en otros mercados", sostuvo el ministro de Economía de Argentina, José Alfredo Martínez de Hoz, en la reunión que mantuvo hoy en la embajada argentina con los embajadores ante los países de la Comunidad Económica Europea.

El conductor de la economía argentina sostuvo una reunión con los integrantes del Comité Conjunto Anglo-Argentino de Comercio y Desarrollo y presidió la inauguración de la sucursal local del Banco de la Nación Argentina.

En su disertación ante los embajadores, Martínez de Hoz aludió al hecho de que la Comunidad Europea recibía el 50 por ciento de las exportaciones totales, habiendo descendido ahora a alrededor de un tercio, aun cuando los países miembros tiene capacidad de compra mayor dentro de los mercados.

"Tenemos que emprender una acción, remarcó el ministro, para que no siga declinando. Se trata de usar la imaginación y permitir la búsqueda de otros renglones para penetrar con nuevos productos y seguir manteniendo los tradicionales. Es necesario colaborar con la industria argentina de manufacturas para diversificar exportaciones y, fundamentalmente, para aumentarlas, permitiendo al propio tiempo, con una mayor producción, la disminución de los costos, haciendo conocer a los industriales la importancia que tiene el acceso al sistema de las preferencias generalizadas".

♦ AGASAJO

Edmundo Dell, secretario de Estado de Comercio, agasajó al ministro Martínez de Hoz con un almuerzo que fue servido en Lancaster House. El funcionario británico destacó su optimismo respecto del incremento de las relaciones comerciales entre Inglaterra y Argentina.

Allegados al secretario de Comercio británico afirmaron que era importante la estabilidad y continuidad del gobierno argentino, porque establecía condiciones aptas, que son necesarias para las inversiones externas.

Durante la ceremonia de inauguración de la sucursal del Banco de la Nación Argentina, el doctor Martínez de Hoz y el titular de la citada casa de crédito, Juan Ocampo, mantuvieron vivos diálogos con personalidades del mundo financiero y empresarios británicos.

TENEMOS UNA ECONOMIA MAS FUERTE, DICEN

LONDRES, 14 (AFP). — El régimen del general Videla "consiguió restaurar el orden público y la salud económica" de la Argentina pero "a expensas de los procedimientos democráticos", estimó hoy aquí el diario "Financial Times".

En un suplemento de 12 páginas, motivado por la visita a Gran Bretaña del ministro de Economía argentino, José Martínez de Hoz, el "Financial Times" saluda los éxitos obtenidos por el régimen del general Videla en el plano económico, en particular en la lucha contra la inflación y el déficit presupuestal.

"La Argentina —dice— se apoya en una economía más fuerte y más diversificada que la de cualquier otro país de América latina". Sin embargo, agrega, "es el problema político lo que siempre fue preocupante en la vida del país".

ENTREVISTA DE CARTER-VIDELA, EXITO ROTUNDO

El encargado de negocios, actualmente a cargo de la embajada de los Estados Unidos en la Argentina, Maxwell Chaplin, calificó en la víspera como de "éxito rotundo" a la entrevista que sostuvieron, la semana pasada, en Washington, los presidentes Jimmy Carter y el teniente general Jorge Rafael Videla.

Maxwell Chaplin hizo esa declaración durante la mañana de ayer, muy pocos minutos después de haber arribado al aeropuerto de Ezeiza desde su país, hacia donde había viajado para conversar con las autoridades de la Cancillería de los Estados Unidos.

Poco antes de retirarse del aeropuerto de Ezeiza, Maxwell Chaplin manifestó que es muy posible que llegue al país en la primera quincena de octubre el nuevo embajador de los Estados Unidos, Raúl Castro, quien presentaría las cartas credenciales al presidente Jorge Rafael Videla antes de finalizar ese mes.

SE ACEPTARAN VAGONES DE PARTICULARES

Ferrocarriles Argentinos anunció que aceptará la incorporación de vagones de propiedad particular a su sistema de transporte de cargas, con el propósito de mejorar, modernizar y renovar en forma integral sus servicios.

La información suministrada por la empresa estatal, indica que los propietarios de los vagones podrán arrendarlos a usuarios de la empresa, por cuanto el régimen creado al efecto los faculta para hacerlo, teniendo en cuenta que, de esa manera, se les asegura un buen rendimiento de las inversiones.

Los vagones, en esos casos, podrán ser explotados al máximo, reduciendo el tiempo vicioso. El mismo Ferrocarril contempla la utilización de las unidades, cuando las necesitare, con el pago de los reintegros correspondientes.

El cálculo de los fletes de las mercaderías que transporten en los vagones particulares se hará con aplicación de las tarifas públicas

AL "PAN FRANCES" LO COMERAN FRANCESES

Sufrió Nuevo Aumento

La Secretaría de Comercio, mediante la resolución Nº 260, difundida anoche, estableció en $ 160 por kilogramo, el nuevo precio del pan francés de todo tipo, excepto el denominado mignón, elaborado con harina "000", expendido en mostrador y al contado, excluido envase o envoltorio. El precio anterior era de $ 145 el kilogramo.

El nuevo valor regirá desde la cero de mañana, en la Capital Federal, en tanto que para el resto del país, los gobiernos de provincia, haciendo uso de la facultad que les confiere la ley 20.680 (de abastecimiento) podrán establecer los niveles que correspondan, ajustándolos a las características de producción y comercialización existentes en cada jurisdicción.

En los fundamentos de la medida se señala que para la fijación del nuevo precio del producto se han tenido en cuenta los mayores costos operados a la fecha.

♦ ACLARACION DE COMERCIO

Al dar cuenta de la medida precedente, la Secretaría de Comercio distribuyó también un comunicado en el cual rechaza los términos del emitido el viernes último por el Centro de Industriales Panaderos. Aclara que el precio máximo fijado al pan francés en la Capital Federal por resolución Nº 139-77 en $ 145.- por kilogramo, tuvo vigencia a partir del 19 de julio último y no del 1º de ese mes como señala esa entidad.

Detalla, además, que para su determinación se tuvo en cuenta el costo de producción y venta presentado por la mencionada entidad empresaria a la Secretaría de Comercio el 6 de dicho mes, y agrégase que el 12 de agosto último "presentan nuevamente un costo actualizado del producto, considerando en dicha oportunidad un valor de harina de trigo a granel puesta en molino de $ 70.- por kilogramo.

♦ JUBILADOS RECLAMAN

"Nuestra situación es desesperante y no estamos exagerando. Los jubilados y pensionados no podemos hacer frente a la constante carestía de la vida, a los alquileres reajustados cada tres meses, a los continuos aumentos de tarifas de los servicios públicos, a los elevados impuestos que gravan la casita propia, con los pocos pesos que recibimos", expresan directivos de la Mesa Coordinadora Nacional de Organizaciones de Jubilados y Pensionados de la República Argentina, en reciente comunicado de prensa.

Esta mañana, en otra nota dirigida a los medios de difusión y que lleva la firma del señor Luis de Salvo y otros dirigentes de la Mesa Nacional, los trabajadores pasivos hacen referencia a la reciente entrevista mantenida con el secretario de Seguridad Social doctor Santiago de Estrada, **"donde en un clima muy cordial, analizamos los 10 puntos elevados por nuestra organización a las autoridades nacionales".**

"En esa audiencia —dice el comunicado— pusimos énfasis en reclamar un nuevo aumento de haberes, pues el 25 por ciento recientemente acordado ya ha sido absorbido por la inflación, con aumentos en todos los precios. Reclamamos, además, que las jubilaciones por invalidez sean equiparadas a las jubilaciones ordinarias y que no se permitan nuevos aumentos de alquileres que afecten a jubilados y pensionados, porque éstos le impedirán seguir viviendo. También solicitamos que en las nuevas construcciones de viviendas se acuerde a los trabajadores pasivos una cantidad de unidades, pagaderas en cuotas reducidas".

En cuanto a no permitir aumentos de alquileres a los jubilados y pensionados —agrega el comunicado de la Mesa— el funcionario expresó que el caso será bien estudiado por las autoridades.

El comunicado de la Mesa agrega que ha sido solicitada una audiencia al ministro de Economía, doctor José Alfredo Martínez de Hoz, para discutir con él, la grave situación que crea a los trabajadores pasivos el constante aumento de la carestía de la vida y la creciente inflación, sobre todo en esta última semana.

CAP: DESISTEN QUERELLA A EX DIRECTORES

El interventor en la CAP, ingeniero Pascual Palazzo, ha hecho una presentación ante el juez Nacional en lo Penal Económico, doctor Carlos Guerberoff, desistiendo de la querella contra ex directores de la empresa que actuaron hasta el 21 de agosto de 1973, fecha en que el gobierno intervino la Corporación. En su desistimiento el ingeniero Palazzo solicita el sobreseimiento definitivo.

En la fundamentación el titular de CAP destaca que los hechos atribuidos no han causado perjuicio a la empresa, que no aparece se hayan producido hechos ni actitudes subjetivas que pudieran constituir el ilícito reprochado y que el objeto de la denuncia supuesta falsificación de balance—, no podría constituir el delito previsto por el Código Penal, por la naturaleza jurídica de la empresa que no es un establecimiento mercantil con fines de lucro.

Lecheros: Reglamentos

Mediante un decreto que lleva el número 2687, el Poder Ejecutivo fijó las normas a que deben ajustarse la habilitación y funcionamiento de establecimientos lácteos, así como las penalidades que correspondieren en caso de contravenirse las reglamentaciones. Se fija que la habilitación y el funcionamiento de todo establecimiento donde se trate, manipule, elabore, industrialice, fraccione, envase o deposite leche o sus derivados, estarán sujetos a las prescripciones que contienen las normas reglamentarias del artículo 10 de la ley 3.959 modificado por la ley 17.160/67.

♦ INSCRIPCION

En consecuencia, los establecimientos deberán solicitar la correspondiente habilitación e inscripción en el Registro de Establecimientos que lleva la Dirección Nacional de Fiscalización y Comercialización ganadera, la cual le acordará un número de inscripción y la constancia respectiva en coordinación con los organismos provinciales pertinentes. Dicho número identificará los productos elaborados en cada establecimiento, debiendo aplicarse en forma indeleble sobre el producto o sobre el envase que esté en íntimo contacto con él.

LA POLITICA DE PRECIOS

Con expectación, se aguarda el discurso que hoy habrá de pronunciar en la Bolsa de Comercio el secretario de Estado de Comercio, licenciado Alejandro de Estrada, sobre "Política de Precios".

Los temas pautados son los siguientes: a) aranceles; b) nuevo horario de los comercios para la atención al público; c) regímenes sectoriales de control de precios; d) competencia y transparencia comercial en el mercado.

La expectación está dada por tratarse del problema más candente de la política económica, precisamente en momentos de otra alzada inflacionaria.

A la vez, interesa conocer si efectivamente el Ministerio de Economía dispuso nuevas rebajas arancelarias acompañadas con las liberaciones de precios resueltos en estos días. En el sector industrial es creciente la inquietud respecto de los aranceles y en tal sentido las distintas cámaras vienen efectuando reuniones para adoptar una decisión en caso que la reducción proteccionista perjudique a los sectores. Pero la inquietud obedece también a la eventualidad del ingreso de productos del exterior sin previo conocimiento de los industriales argentinos que se encontrarán así ante un hecho consumado.

En el edificio Carlos Pellegrini, asiento de la mayoría de las cámaras industriales, se comenta que en Panamá hay barcos dispuestos de distintas banderas cargados de mercaderías con destino a Buenos Aires, aguardando que el equipo económico anuncie nuevas rebajas de aranceles para los productos extranjeros.

Es posible que el licenciado Estrada intente aventar esos temores en su disertación de mañana que está prevista a partir de las 18.30. Es también factible que explique el motivo del alza inflacionaria que en algunos sectores privados se estima que la tasa mensual hasta fin de año rondará el 8 por ciento.

El comportamiento de la inflación ha sido progresiva. En enero alcanzó el 8 por ciento, febrero, 8,3; marzo, 7,5; abril, 6; mayo 6,5; junio, 7,6; julio, 7,4; y agosto 11,3. Es así que en los primeros ocho meses del año la inflación llegó al 82.56 por ciento.

El licenciado Estrada abordará también el costo plus y los precios máximos; el régimen del mercado libre, la formación de precios en un régimen competitivo y la función que cumple el arancel.

Para ofrecer una visión completa, se espera que mencione la influencia del costo del dinero en la formación de los precios, como asimismo la función del salario en el mercado. Sin embargo, en su última charla el licenciado Estrada se abstuvo de tocar a fondo esos temas por no ser de su competencia, según expresó.

INUNDACIONES EN URUGUAY: 3.500 PERSONAS EVACUADAS

MONTEVIDEO, 14 (EFE). — 3.500 personas evacuadas de sus hogares, algunos muertos o desaparecidos, servicios de transportes interrumpidos y aislamiento de ciudades del interior son las consecuencias de las inundaciones que afectan al Uruguay.

Durante cuatro días han caído aproximadamente 300 milímetros de lluvias en distintas partes del Uruguay, especialmente en el Sur, afectando Montevideo y los departamentos de Canelones, San José, Lavalleja, Maldonado y Rocha.

Las autoridades, para evitar que el pánico se apodere de la población, prohibieron desde anoche a los medios de prensa locales la difusión de noticias sobre los hechos, limitándose solo a informes oficiales, no divulgados después de que entró en vigencia la medida.

Los uruguayos ignoraron hoy cuál es la real situación de catástrofe, a escasos meses que la irregularidad del tiempo provocó ingentes pérdidas en los sembradíos, producción pecuaria y en viviendas próximas a las costas de ríos y arroyos.

Cuando falta solo una semana para que llegue la primavera, esta parte de América está soportando un cruel azote de la naturaleza.

Una anciana de 86 años, falleció en Minas, 180 kilómetros al este de Montevideo, al ser arrastrada por las aguas de un arroyo cercano a su modesta vivienda.

Un número indeterminado de personas abandonó sus hogares por indicación de las autoridades, en tanto una disminución en las lluvias de las últimas 12 horas llevaron optimismo a ese lugar.

En La Paloma, zona balnearia oceánica del este del país, un obrero desapareció cuando procuraba resguardar una partida de ganado en un campo. Las autoridades trabajan para localizar al infortunado hombre, que fue arrastrado por fuertes correntadas en una laguna formada por las lluvias de las últimas horas.

En la capital del país los bomberos recibieron —en solo 48 horas— 1.200 pedidos de auxilio, por problemas de inundaciones, derrumbes de casas, cortes de energía y falta de agua en centros asistenciales. En diversos barrios de la parte más poblada del país, con un millón y medio de habitantes, se carecía de agua potable por fallas en las plantas de suministro.

Los servicios oficiales de meteorología informaron que en los últimos dos días cayeron sobre el sur del país más de 300 milímetros de aguas pluviales, lo que triplicó la medida media que se registra normalmente.

Decenas de rutas en todo el país están interrumpidas, los servicios telefónicos de larga distancia se desarrollan con "demoras indeterminadas", por fallas

Equivalente al Otorgado en el Orden Nacional y "por Etapas"

LA PLATA: AUMENTO DOCENTE

LA PLATA, 14 (De nuestro corresponsal). — Comenzó a regir el aumento salarial para los docentes que CRONICA anticipara en su oportunidad. La medida legal fue publicada en el Boletín Oficial del gobierno de la provincia y establece que los incrementos de sueldos tienen vigencia a partir de julio con un índice de 224 pesos y desde el 1º de agosto pasado, con 264 pesos.

La ley, que lleva el número 8853, tiene una planilla anexa en la que se detallan los salarios según jerarquía docente y categoría. Se recuerda que en la actualidad un sueldo de un maestro de grado, sección o especial de enseñanza primaria común y categorías equivalentes alcanza a los 3.230.000 pesos viejos, consignando que en el próximo mes de octubre el salario mínimo será de pesos 3.477.600 moneda nacional; en enero del año venidero subirá a 3.683.700 pesos antiguos y en marzo del mismo año será de 3.889.700 pesos de igual signo.

En la misma planilla anexa se detallan los incrementos para los profesores, los maestros especializados, directores, rectores y subdirectores de escuelas primarias y secundarias, personal auxiliar docente y personal no docente que presta servicios en dependencias del ministerio de Cultura y Educación de la provincia de Buenos Aires.

En los fundamentos de la citada ley se puntualiza que la provincia, al equiparar los sueldos de los docentes a los de la Nación "ha seguido ininterrumpidamente la política de remuneraciones trazadas por el gobierno nacional" y señala que dicho gobierno "ha procedido a adecuar las remuneraciones del mencionado sector a afectos de posibilitar, en forma gradual, el restablecimiento de la ubicación relativa que cabía a los docentes dentro de la gama de regímenes que constituyen la totalidad del personal dependiente de la administración nacional".

Los incrementos han sido establecidos mediante índices, tal como lo hace el gobierno central, por cuya razón se estableció un valor correspondiente al índice uno desde el 1º de julio en adelante.

En lo que respecta al ámbito universitario local, el rector de dicha casa de altos estudios, doctor Guillermo Gallo, comunicó a los directores de colegios secundarios que dependen de la universidad que deberán elevarle las propuestas para la confirmación de los profesores titulares que cubrieron los cargos por concurso y que cumplan tareas docentes en cada instituto.

DEUDORES MOROSOS DE LA COMUNA: ¡A PAGAR!

La Municipalidad metropolitana reglamentó la ordenanza Nº 33.732, sobre regularización fiscal, dictando normas para el pago de las deudas respectivas por parte de los contribuyentes morosos.

Las deudas, que deberán ser canceladas en la Dirección de Asuntos Jurídicos, corresponden a las contribuciones de alumbrado, barrido y limpieza; territorial y de pavimentos y aceras, y el impuesto a la radicación de vehículos vencidos al 31 de diciembre de 1976.

♦ OTROS GRAVAMENES

Por su parte, los deudores de los derechos de delineación y construcción, uso de la vía pública y espacio aéreo, y contribuciones por espectáculos públicos, tasas a cargo de las compañías de electricidad, e impuestos provenientes del abasto, vencidos al 15 de julio de 1977, deberán presentarse en la Dirección de Rentas.

¡OJO! EL 20 VENCERA 3ª CUOTA DE PATENTE

¡Atención, automovilistas! La Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires recuerda que el próximo 20 de setiembre se producirá el vencimiento de la tercera cuota de la contribución por la radicación de vehículos (léase patente). Como ya es sabido, los pagos pueden efectuarse en el Banco de la Ciudad de Buenos Aires, en el Banco de la Provincia de Buenos Aires y en la Caja Nacional de Ahorro y Seguro. En este último caso, el pago debe hacerse mediante cheque postal.

Al mismo tiempo, la Comuna advierte que no podrá abonarse la patente sin resolver previamente los actos pendientes por infracciones cometidas. En este caso, los contribuyentes que no hayan sido citados por la Justicia Municipal de Faltas ni recibido la tarjeta patente para efectuar el pago, deberán concurrir a la Dirección de Rentas (Viamonte 900)

Alquileres

CORTE DISPONE NUEVO FALLO EN JUICIO POR GALERIA COMERCIAL

La Corte Suprema de Justicia dispuso se dicte un nuevo fallo, en relación con una sentencia que la Sala V de la Cámara Especial en lo Civil y Comercial había dado en un juicio por desalojo o actualización de alquileres que la firma Brumar S. A. siguió a Isaías Korman por la locación de una galería comercial ubicada en Rosario 42, de esta capital.

El juicio tuvo que dilucidarse en última instancia en la Corte al interponerse un recurso extraordinario porque el contrato de locación había sido viciado por la galopante inflación de los últimos años, subsistiendo una carga gravosa para uno de los contratantes.

♦ UN LARGO CONTRATO

El local, objeto de la locación, es una galería comercial que consta de 19 negocios, con una superficie cubierta de 2.283 metros cuadrados. El arrendamiento fue concertado en 1971 por un plazo de 5 años con opción a otros cinco más, estipulándose alquileres mensuales que se escalonaron desde 8.500 pesos para 1971 hasta 19.000 pesos para 1981.

Como se advierte, por la inflación esos alquileres quedaron convertidos en sumas irrisorias, por lo cual la propietaria de la galería pidió la indexación.

La Cámara modificó el alquiler convenido fijando en $ 400.000 desde mayo de 1975 hasta 1981, en que se actualizará cada 1º de enero, según la variación experimentada por el índice de precios mayoristas no agropecuarios. El primer reajuste debía operarse el 1º de enero de 1977, teniendo en cuenta los valores de 1976.

♦ CORRECTO, PERO...

La Corte —al resolver la cuestión— consideró que el fallo de la Cámara era correcto en cuanto admitía la actualización, pero formuló una distinción bien precisa en lo que respecta al año 1976, en el que, indirectamente, coinciden dos reajustes. Por ello, la Corte sostiene que debe dictarse un nuevo fallo teniendo en cuenta la indexación pero no en forma indirecta o por doble motivo.



FEROZ DEPRAVADO MATO A 7 NIÑAS

GUADALAJARA, México, 14 (AFP y EFE). — Un campesino demente, que en los últimos doce años ultrajó a 27 niñas y mató a 7 de ellas, fue apresado ayer en el estado de Jalisco. En el operativo que permitió la detención del peligrosísimo sujeto actuaron más de 100 policías, los que posteriormente tuvieron que impedir la actitud del público que intentó linchar al bestial depravado.

El imputado es Anastasio Ojeda, de 47 años, quien fue localizado a causa de una infidencia, en una humilde finca de la población de Hostotipaquillo, a solo 70 kilómetros de esta ciudad. El deleznable sujeto ultimó a siete de sus víctimas, de 4 a 11 años de edad, aplastándoles la cabeza con piedras. En todos los casos las hacía víctimas de incalificables vejámenes. Si bien hasta el momento son aproximadamente 27, las niñas que fueron sometidas, las autoridades estiman que bien pueden ser más, debido a que muchos de los casos no habrían sido denunciados por los padres de las menores.

♦ OTRA ASESINA DE NIÑOS

LONDRES, 14 (AFP). — La "asesina de niños", como la denominó la prensa británica, Mary Bell, fue apresada hoy en Derby, en el centro de Inglaterra 48 horas después de haberse fugado del establecimiento en el que purgaba una pena de cadena perpetua por la muerte de dos niños.

Mary Bell fue condenada por haber estrangulado cuando tenía 11 años a dos niños de corta edad, de 3 y 4 años, respectivamente. En la sentencia se indicó que Mary Bell había actuado "tan solo por el simple placer de matar". Hay que destacar que en la actualidad la estranguladora cuenta con 20 años de edad y es dueña de una singular belleza. Los médicos entienden que aún hoy la mujer sufre de alteraciones mentales, por lo que sería internada

EL LUCTUOSO SUCESO OCURRIO EN LA LOCALIDAD DE SAN JUSTO

Mueren Fulminados 3 Operarios

CAE UNA BANDA INTERNACIONAL

La Policía Federal puso término a las actividades de una banda internacional que capitaneaba un ciudadano alemán y que había logrado comercializar en nuestro país cheques sin fondo por un equivalente a los 10 millones de pesos. En el operativo también actuó la Interpol en estrecha colaboración con las autoridades nacionales.

Los detenidos son Cristina Luján Monis Carominas, de 37 años, Silvio Bartolo Fernández Aranda, de 53, Ursula Preuss, alemana y Norberto Kurtz. Los cheques eran librados en marcos contra la cuenta del ciudadano alemán Wunter Sawerwein, del Hypo Bank de Alemania Federal, cuyos fondos se hallaban agotados, razón por la cual eran devueltos con perjuicios de los comerciantes que los habían recibido.

En San Justo, provincia de Buenos Aires, ocurrió en la tarde del martes último, cuando eran las 15 y la lluvia arreciaba, un accidente de trabajo sumamente penoso. Tres trabajadores perdieron la vida electrocutados.

El desgraciado suceso se produjo en la terraza de la fábrica de carrocerías ubicada en Provincias Unidas 4357, de aquella localidad del oeste del Gran Buenos Aires. Con el fin de efectuar una reparación en la terraza ascendieron tres obreros de la empresa por el frente del edificio, utilizando una escalera metálica. Los encargados del trabajo y que perecieron fueron Bernardo Aurelio Ernast, argentino, de 33 años; Ramón Inocencio Soto, argentino, de 28, y Benedicto Pérez Besada, español de 32.

No habían arribado aún a la terraza del edificio cuando uno de ellos tocó inadvertidamente un cable de alta tensión que se hallaba suspendido en el lugar. La descarga, de tremenda potencia, lo mató en el acto. Era Bernardo Aurelio Ernast. Al observar sus dos compañeros el dramático hecho procuraron zafarlo del cable, pero al tocar el cuerpo de la víctima Soto y Pérez Besada recibieron también mortal descarga.

El auxilio médico que se procuró prestar a las tres víctimas resultó infructuoso. El suceso conmovió a todo el grupo de trabajadores de la citada fábrica de carrocerías, donde los occisos contaban con la estima general. La policía interviniente, mientras tanto, procura establecer si la ubicación del cable de alta tensión que motivó tan terrible desgracia es la correcta y en ese caso si se trata de una lamentable imprudencia —error fatal— al tocar uno de ellos la línea eléctrica de poderosa transmisión.

En el acto del sepelio de los tres humildes trabajadores, efectuado ayer, se puso en evidencia el tremendo dolor que causó entre sus amigos, compañeros y vecinos, el lamentable e inesperado episodio.

♦ MENOR AHOGADO

LA PLATA, 14 (De nuestro corresponsal). — La Prefectura de San Fernando recogió el cadáver del niño Fabián Nicolella, de 12 años de edad, que pereció ahogado en circunstancias en que se hallaba pescando con un amigo de la misma edad en el muelle del astillero Poseidón, ubicado en la margen del río Luján.

El menor, que se domiciliaba en Plumerillo y Rivadavia, de San Fernando, de pronto —dijo su compañerito que cuando trató de levantar una pieza que había cobrado— cayó al agua. Ante la desesperación de su amigo, impotente para poder salvarlo, el pequeño Fabián fue tragado por las profundas aguas del lugar.

♦ GRAVES QUEMADURAS

En Ituzaingó, en la calle 26 de Abril 2356, donde existe un depósito de materiales en desuso, se produjo a causa de un corto circuito un incendio y en el mismo sufrió graves quemaduras en las manos y en la cara el propietario del local, José Pockevicius, de 56 años, cuando pretendió sofocar el siniestro.

A causa de la chispa que originó el fuego, éste adquirió pronto gran intensidad y causó cuantiosos daños en mampostería, puertas y diverso material que se hallaba almacenado. Las pérdidas se consideran de gran importancia. En cuanto a Pockevicius, éste fue internado en un nosocomio

Trágico Accidente en Devoto: Hay un Muerto

En la tarde de la víspera —precisamente cuando eran las 14.30— se produjo, en el barrio Villa Devoto, un espectacular choque entre un colectivo de la línea 114, interno 36, y un camión recolector de residuos de comidas —son recogidas en restaurantes— que ocasionó la muerte de una persona.

La colisión fue tremenda, pero tuvo un giro inesperado a causa de la maniobra muy brusca que realizó el conductor del camión, al tratar de evitar la embestida. Su vehículo volcó en forma espectacular, quedando aprisionados en la cabina el conductor y su acompañante. En el colectivo, que conducía Claudio Gómez, argentino, de 49 años, no hubo lesionados.

En virtud de la gravedad de la situación en que se hallaban los ocupantes del camión ya que no había sido posibles extraerlos del interior de la cabina, acudió una dotación de bomberos del cuartel Devoto, que, mediante una usina grúa, pudo extraer a las dos víctimas. Una de ellas, el acompañante, dejó de existir en seguida. Fue identificado como Alberto Washington Ayala.

♦ EN LINIERS: TREMENDO CHOQUE

En la noche del martes, cuando faltaba poco para entrar el nuevo día, en la avenida Rivadavia a la altura del 10600, se produjo una violenta colisión, a causa de embestir una camioneta, chapa C. 276.454 —la identidad de su conductor no fue suministrada— a un automóvil Torino que se hallaba estacionado, con Osvaldo Oscar Valledano, de 40 años, en el volante. A causa del tremendo topetazo, Valladano debió ser extraído, entre hierros retorcidos, por un dotación de los bomberos

¡EMPLEADOS DE ESTAFETA RETENIAN CARTAS!

ROSARIO, 14 (De nuestro corresponsal). — El titular de la estafeta postal de la localidad de Los Angeles y una empleada de esa dependencia fueron detenidos y son procesados en el fuero federal por retención de correspondencia, según se informó oficialmente aquí.

Se trata de José Benedetto Petrocelli, de 54 años, casado, y Gloria del Carmen Lafranco, de 19 años, quienes en negligente actitud dejaban que la correspondencia, tanto la que llegaba a la estafeta como la que debía despacharse de allí, durmiera en los cajones.

El hecho fue descubierto luego de una investigación originada en las denuncias formuladas por una firma comercial local y la dirección de la Escuela Provincial Nº 203. Ante los reclamos, Petrocelli, que responsabilizó a la empleada, entregó 14 cartas, 8 de las cuales le habían sido entregadas para ser despachadas, y el resto recibidas en la estafeta.

Robaban en Trenes

Fueron detenidos tres delincuentes que habían robado objetos por valor de más de 600 millones de pesos en oficinas céntricas y vagones del ferrocarril.

La policía instaló una discreta vigilancia en lugares estratégicos y logró apresar a Pablo Pascasio Quintana, de 18 años, sin profesión ni domicilio conocidos, quien fue sorprendido en Libertador y Maipú con una máquina de escribir sin uso de la que no supo explicar su procedencia.

Quintana tenía antecedentes como delincuente juvenil, y terminó por confesar que se había asociado con el "Paraguayo Rojas" y "Pancho", y señaló el lugar donde se reunían.

Allí fueron detenidos los cómplices, identificados como Miguel Angel Rojas, alias "Paraguayo", de 33 años, y Francisco Antonio Ferreyra, de 20. En la vivienda fueron secuestradas 15 máquinas de escribir, 20 de tejer, cinco televisores y otros artículos, muchos de los cuales fueron devueltos a los damnificados.

Ultimado a Palazos

CORDOBA, 14 (De nuestro corresponsal). — Una noticia procedente de La Francia, localidad ubicada en el departamento de San Justo, informa que allí se produjo el asesinato del anciano Francisco Bernardo Giocco, cuyo cuerpo fue hallado con el cráneo semidestrozado en el interior de su humilde vivienda.

La policía estableció que Giocco, de 66 años, fue asesinado con dos enormes trozos de madera, elementos que fueron hallados muy cerca del cadáver. El médico forense estableció que la muerte se habría producido unas 48 horas antes. En virtud de ello, la policía de La Francia está realizando un chequeo para establecer qué tipo de amistades tenía la víctima, ya que se cree que fue asesinado por sujetos que conocían muy bien su modo de vida, e incluso se busca a ciertos individuos que no tienen medios de sustento fijo. El cruel asesinato provocó gran conmoción en la población, donde sus habitantes no salían de su asombro al enterarse de la infauta noticia.

VASTA MANIOBRA DELICTIVA CON EL CUENTO DE UNA PUBLICACION OFICIAL

LA PLATA, 14 (De nuestro corresponsal). — El cuento es muy viejo. Sin embargo siempre se da con un incauto de buena fe o uno de esos que están dispuestos a pagar, "a contribuir", especialmente cuando con pruebas a la vista le demuestran que está en infracción y con voz serena y convincente le anuncian que "la multa puede ser muy grande".

Y hoy en día, quién puede negarlo, los de buena fe son los menos. Es fácil advertir entre los comerciantes e industriales a los que por ganar más, dejan de lado algunas de las normas legales que rigen sus negocios. Para los cuenteros esta vez, como otras veces, "la cosa fue cómoda, con un mínimo de riesgos".

La lista de damnificados es extensa y se calcula que se está en presencia de importante estafa, que llevada a los números alcanzaría cifras para el asombro, muchas veces millonarias. La "operación" esta vez consistía en vender avisos para "una revista oficial", editada según decían por la Dirección de Asuntos Municipales de la provincia

La denuncia de uno de los afectados puso en alerta a los pesquisantes. Este señor mostró un recibo que le entregaran a poco que dejara en la mano de los "empleados provinciales" la suma de 15.000 pesos ley, con membrete "oficial" y la inscripción Historia de sus Municipios. En ese documento figuraba el domicilio de la calle 13 Nº 1021, de La Plata, como sede del ente recaudador.

Los audaces delincuentes tenían y casi con seguridad todavía tienen como modalidad de trabajo la de presentarse —siempre de a dos o tres— en el negocio comercial o industrial, elegido luego "de un amplio estudio" y con datos que "quién sabe les pasa", y allí comienzan una rápida inspección.

Según se pudo saber, no dejan nada sin controlar, incluso los libros. Astutos, enseguida encuentran la falta que implica una multa, y empiezan el trabajo de convencer para buscar "una solución que nos salve a todos".

Iniciada la pesquisa se pudo comprobar que la dirección que figura en el recibo no existe, ya que esa numeración corresponde a la plaza Moreno. La denuncia indicada trajo otras y rápidamente se pudo establecer que también "los vendedores de avisos" habían estado por el partido de La Matanza y por otros del Gran Buenos Aires.

Ahora se procura ubicarlos, para detenerlos y condenarlos como vulgares estafadores. En tanto, el gobierno bonaerense dio anoche un comunicado, en el que dice: **"En conocimiento de que personas inescrupulosas, invocando la Secretaría de Asuntos Municipales y sus dependencias, gestionan la publicación de avisos para una revista inexistente, se advierte que se trata de una maniobra tendiente a la obtención de fondos en forma dolosa, por lo que se aconseja, ante la repetición de esos casos, se recurra a las autoridades policiales".**



Mouzo saldrá airoso ante tres brasileños que lo cercan. Fue algo muy común . . . El marcador fue uno de los baluartes del equipo campeón de América.

COPA JUNIORS

• El Preciado Trofeo Vuelve a Argentina

FOTOS EXCLUSIVAS DE VICTOR HERNANDEZ, ENRIQUE MARCARIAN Y TITO LA PENNA, TRAIDAS EN UNO DE LOS AVIONES DE "CRONICA"

MONTEVIDEO, 14 (De nuestros enviados especiales). — **Y fue justicia. ¡Boca campeón de América! Por primera vez en su estupenda historia y después de intentarlo desde aquel 1963, cuando el famoso Santos se lo impidió. Derrotando en dramático, extenuante y epopéyico partido final a un Cruzeiro que solo intentó defender sin mayores ambiciones la corona lograda el año pasado. Un triunfo claro y totalmente merecido, después de haber dominado a los brasileños a través de los 90 minutos reglamentarios, primero; luego, en los 30 minutos del suplemento, y como el marcador continnaba en blanco, en la ejecución de los cinco penales. Ahí, Mouzo (lo tiró de vuelta por adelantarse Raúl), Tesare, Zanabria, Pernía y Felman, doblegaron sin atenuantes al formidable Raúl. Luego, el negrito Vanderley, en el último tiro de su equipo, permitió que Gatti se convirtiera en el verdadero héroe de la noche al contener el balón. El 5 a 4 decretaba la total justicia. Boca había sido el que más bregó por la victoria y la hizo suya. Pero, además, posibilitaba que la Copa Libertadores volviera a viajar a la Argentina, para quedarse por un largo año.**

Muchos culparán a la niebla o quizás, al mal estado del campo de juego. Puede ser que algo de razón tengan. Pero, creemos que, fundamentalmente, Boca y el Cruzeiro, jugaron muy mal al fútbol durante los primeros 45 minutos. Inferior, todo lo realizado, a lo que ambos equipos protagonizaron en los dos encuentros anteriores. Como si la gran presión que ejercía en el Centenario, el resultado final, amordazara las ideas de la mayoría de los actores.

Mucho mejor Boca hasta los primeros 25 minutos. En ese lapso fue el que más intenciones ofensivas puso sobre el tapete. Mandando en el medio campo, gracias a los buenos oficios de los hábiles y talentosos **Veglio-Zanabria** y al intenso trajín del voluntarioso **Suñé**. El reaparecido Benítez demostraba su falta absoluta de fútbol. **A los 5 minutos una entrada a todo vapor de Felman obligó a la decidida intervención de Moraes, que dio por tierra —dentro del área— con el mendocino. El señor Lobregat dio corner. A los 15 minutos fue Mastrángelo el que envió centro cerrado, que dio en el brazo de Moraes, pero el árbitro consideró que fue casual.**

BOCA 5 — CRUZEIRO 4

(Definición por penales)

★ **BOCA:** Gatti; Pernía, Tesare, Mouzo y Tarantini; Benítez, Suñé y Zanabria; Mastrángelo, Veglio y Felman. D.T.: Lorenzo.

CRUZEIRO: Raúl; Nelinho, Moraes, Darcy Meneses y Vanderley; Ze Carlos, Eli Carlos y Eduardo; Eli Mendes, Neca y Joaozinho. D.T.: "Yustrich".

Cambios: Ribolzi por Benítez, y Pavón por Ribolzi (B); Mariano por Nelinho, y Livio por Eli Carlos (C).

Arbitro: Llobregat (Venezuela). **Estadio:** Centenario.

A todo esto, Cruzeiro evidenciaba una desesperante actitud defensiva. Para colmo, su única forma de llegar al gol, el tiro libre de Nelinho, fracasó de entrada. **A los 3 minutos el zaguero envió sobre el travesaño desde unos 35 metros.** Pero cuando el conjunto argentino debía concretar todo su mejor accionar del comienzo, su vena ganadora desapareció. Cedió la exclusividad del medio campo. Lo de Suñé se transformó en desorden. Veglio perdió contacto con el balón y Zanabria se retrasó mucho. Ergo: Eduardo comenzó a mandar y tocar. Claro que para las pretensiones brasileñas eso no alcanzaba. Joaozinho se le escapó muchas veces a Pernía, pero nadie lo acompañaba. Además la dupla Tesare-Mouzo se transformaba en lo mejor de Boca y del campo. Ellos dos se bastaron para impedir cualquier asomo ofensivo del Cruzeiro. **Tesare se dio el lujo de crear la opción más clara, cuando a los 42 minutos sacó furibundo remate de 40 metros, que se fue apenas sobre el travesaño.**

No mejoró nada el complemento. Por el contrario, la falta de aptitud ofensiva de los dos equipos fue desesperante. Pero dentro de esa tesitura, Boca fue netamente superior al Cruzeiro. Pasados los 15 minutos, se lanzó decididamente a definir el partido.

A los 15 minutos, fue nuevamente Felman el que se perdió el gol, luego de tiro libre que Tesare, con mucha inteligencia, le tocó la pelota. Luego de esa acción, se lesionó Nelinho en su pierna izquierda. Lo reemplazó Mariano, y los brasileños se quedaron sin la única posibilidad de llegar al gol.

A los 23 minutos Benítez —muy cansado— dejó su lugar a Ribolzi, y a partir de ahí el dominio boquense fue tremendamente abrumador. **A los 30 minutos, es otra vez Felman quien desperdició la ocasión de abrir el marcador. Ante pase de Suñé y solo ante Raúl, desvió el tiro final. A los 35 minutos, el árbitro venezolano dejó sin sancionar un claro penal de Moraes a Ribolzi, a quien empujó y derribó dentro del área. Tres minutos después, es el "Ruso" Ribolzi el que se perdió el tanto. Raúl había parado con gran calidad un disparo de Mastrángelo y del rebote, Ribolzi levantó el balón que salió desviado.** Hasta el final Boca atacó con desesperación; pero no pudo quebrar la resistencia brasileña. No hubo más remedio que jugar los 30 minutos de alargue.

♦ SUPLEMENTARIO

Los 30 minutos del suplementario (dividido en dos tiempos de 15 minutos cada uno) siguieron mostrando a un Boca netamente superior, con más ganas y más piernas. Pero, por un lado la mala suerte y por el otro, la gran figura del arquero Raúl, evitaron que los "xeneizes" concretaran las muchas oportunidades de anotar que tuvieron.

Las más claras: a los 13 minutos del primer chico, cabezazo de Felman, que Raúl en gran intervención desvió al corner; a los 4 minutos del segundo chico, otra vez Felman, sobre la derecha, remató afuera. Como si esto fuera poco, la desacertada labor del árbitro venezolano perjudicó la chance boquense. Pasó el tiempo y no hubo novedades. Hubo que recurrir a los penales.

♦ LOS PENALES

Con gran nerviosismo se inició la serie de cinco penales. Le tocó primero a **Roberto Mouzo para Boca** y convirtió. Lo siguieron para Boca y convirtieron también **Tesare, Zanabria, Pernía y Felman.** Los brasileños anotaron por **Darcy, Neca, Moraes y Livio.** Pero cuando estaban 5 a 4 le tocó al negrito **Vanderley** el último. Y ahí, surgió la figura de **Hugo Gatti**, quien en gran acción desvió el tiro, concretando así el triunfo boquense por **5 a 4.** Después, el delirio, la vuelta olímpica y la invasión del Centenario.

LLOBREGAT UN CARADURA DE PITO BRASILEÑO

MONTEVIDEO, 14 (De nuestros enviados especiales). — El árbitro del partido, el venezolano Llobregat, fue un desastre. Obvió dos penales claros a favor de Boca y no penó infracciones de los brasileños, intentando frenar el ritmo "xeneize". Además permitió que Cruzeiro hiciera tiempo. ¡Lamentable!

♦ 11.50, ARRIBO TRIUNFAL

Será apoteósico. El Aeroparque Jorge Newbery se vestirá de "azul y oro" hoy, jueves, al mediodía. Y no es para menos... masivamente, la hinchada "xeneize" irá a recibir a sus jugadores. Esos que esta noche se consagraran campeones de la Copa Libertadores contra la defensa del Cruzeiro y contra el árbitro. Boca llegará aproximadamente a las 11.50.

El equipo de Lorenzo partirá desde Carrasco a las 11.15, en vuelo de Aerolíneas Argentinas.

Los regresos desde Uruguay por la Copa Libertadores siempre tuvieron este sabor a fiesta. Y esta vez será aún más rasonante porque el que vuelve es Boca, ese equipo que arrastra verdaderas multitudes.

Los que quedaron en Buenos Aires, los que no pudieron zafarse del trabajo irán seguramente a vivir la emoción del retorno. Y los gritos contenidos frente al televisor surgirán ahora. El "Dale Boca, dale Boca" será el canto triunfal.

¡CONTRA LA MACUMBA, DEDOS DE ORO

MONTEVIDEO, 14 (De nuestros enviados especiales). — Costaba creerlo, pero fue así. Un mediocre, malo, horrible equipo brasileño no solo llegó hasta este dramático, casi insoportable, partido de desempate, sino que sin atacar ni una sola vez, sin enterarse siquiera cómo era la cara de Gatti, sino que forzó un alargue de 30 minutos sin ningún fundamento futbolístico y además llegó hasta la definición por penales

Pero tanta fortuna no podía continuar, no había macumba capaz de hacerla llegar más allá de las manos de un arquero que ya atravesó las fronteras de la idolatría local para convertirse en el Nº 1 de América. Cuando el negro Vanderlei tomó carrera para mandar el quinto penal de su equipo, Gatti tiró su cuerpo hacia su izquierda como intuyendo el lugar exacto por dónde iba a pasar la pelota. Y acertó con el sexto sentido que tienen los elegidos para transformar en triunfo pletórico lo que parecía una función triste, prolongada hasta el cansancio brutal, absurdo.

Gatti de América, Gatti Libertador, Gatti triunfador, el hombre que pasó largos años sin poder acariciar un título tuvo de pronto dos para gritar consecutivamente y esta noche la gran posibilidad de cantarle al mundo la felicidad inenarrable de un país futbolístico enloquecido aquí en Montevideo y seguramente en todo el territorio argentino. Gatti en vías de ser papá, puede entregarle a su hijo una herencia inapreciable: "Yo, hijo hice campeón de América a Boca".



Carlos Veglio en el piso, fue víctima de un alevoso foul. Vicente Llobregat, de pésimo arbitraje, discute...

Historia Gloriosa Escrita Desde 12 Pasos

MONTEVIDEO, 14 (De nuestros enviados especiales). — Es la primera final que se define por penales. Hasta ahora la Copa Libertadores no sabía de ese momento culminante. Siempre se definió mucho antes o bien en el alargue de 30 minutos. Además esta vez se dio todo para ello ya que estaban igualados en la diferencia de goles y en las conquistas de tantos como visitantes.

Los brasileños y los argentinos se limpiaron los zapatos antes de los penales. Aquéllos eligieron un cepillo. Los "xeneizes", una toalla. Mientras, los masajistas cumplían con su tarea de poner a punto los cansados músculos.

Al mismo tiempo que se efectuaba esta ceremonia previa, el árbitro Llobregat pedía fotos a los reporteros gráficos para llevárselas de recuerdo. Y los chicos alcanzaban botellas de agua a los futbolista. Mastrángelo tuvo aire para efectuar las veces de utilero, alcanzando toallas a sus compañeros de equipo y ayudándolos en las tareas de limpieza.

La ceremonia previa duró unos 13 minutos. Como para que los más débiles corazones sufrieran hasta el infarto.

Después llegó la emocionante serie de penales. Mastrángelo y Pavón rezaban de rodillas en medio del campo. Hasta que Vanderley tiró y Gatti dijo: Se acabó la suerte, "Negro".

GATTI: POR SUS DOS

LA FINAL, PASO A PASO

Este es el curriculum de Boca en el 77. Todo comenzó con el triunfo ante River y concluyó exactamente anoche...

Fecha	Rival	Res.	Cancha	Goleadores
9-3-77	River	1-0	Boca	Mouzo
14-4-77	Defensor	0-0	Centenario (Montevideo)	
20-4-77	Peñarol	1-0	Centenario (Montevideo)	Mastrángelo
28-4-77	Defensor	2-0	Boca	Mouzo (penal)-Felman
11-5-77	Peñarol	1-0	Boca	Ribolzi
18-5-77	River	0-0	Huracán	
14-7-77	Libertad	1-0	Boca	Pavón
20-7-77	Libertad	1-0	Defensores del Chaco (Asun.)	Zanabria
3-8-77	Dep. Cali	1-1	Pascual Guerrero (Cali)	Sa-Scotta
16-8-77	Dep. Cali	1-1	Boca	Mouzo-A. Benítez
6-9-77	Cruzeiro	1-0	Boca	Veglio
11-9-77	Cruzeiro	0-1	Mineirao	Nelinho
14-9-77	Cruzeiro	5-4	Centenario (Montevideo)	Mouzo - Tesare - Zanabria - Pernía - Felman

NELINHO: MENOS MAL QUE SE FUE

MONTEVIDEO, 14 (De nuestros enviados especiales). — Corrían 17 minutos del segundo tiempo y Nelinho, sin duda el más peligroso de los jugadores de Cruzeiro, se iba lesionado en la parte posterior del muslo izquierdo. No quedaba la posibilidad de que aumentara su insólita cifra de 61 goles de tiro libre de su historial. Entre ellos, lo "sufrieron" la Selección argentina, Independiente, River, Central y Boca.



Felman mira. Nada puede hacer. Raúl embolsó la pelota. El centro que envió Mastrángelo resultó estéril. Pobre Cruzeiro, se defendió así con "uñas y dientes" esperando los penales. Quedaron "boqueando". No podían seguir teniendo tanta suerte. Las manos de Gatti fueron esta vez las garras de la justicia.

Niebla del Riachuelo

MONTEVIDEO, 14 (De nuestros enviados especiales). — Estaba para cantar "Niebla del Riachuelo". Aunque no estaba el Riachuelo y a Boca no le hacía ninguna gracia ese manto que cubrió el campo del Centenario. Los "xeneizes" querían dilucidar este pleito de una vez por todas, más que nada sensibles a ese sacrificio del "jugador Nº 12", que soportó gallardamente una postergación.

Esa densa capa de niebla hizo peligrar la realización del partido. Hasta algunos dirigentes se corrieron hasta Maroñas para conseguir "carbón de coque", el cual se usa para disipar la neblina.

No obstante, poco a poco fue desapareciendo. No totalmente, pero por lo menos permitía la visual de los jugadores en el campo. Los que no tuvieron tal suerte fueron los espectadores y los que siguieron el encuentro desde Argentina por televisión. El fenómeno meteorológico les impidió ver el cotejo normalmente.

Las idas y venidas antes del encuentro pusieron cierta inquietud en quienes se llegaron hasta aquí hace 48 horas para presenciar la final de la Copa Libertadores. La posibilidad de irse sin ver el cotejo (se iba a postergar para el martes) era muy triste.

Pero, por suerte, aunque fuera con dificultades, el "número 112" (en gran cantidad) y la "torcida" de Cruzeiro (unos pocos que vinieron de Belo Horizonte) pudieron llevarse en sus retinas la imagen de este importantísimo cotejo.

♦ CAMBIO DE CAMISETAS

Si no se vía nada, menos se iba a ver si ambos jugaban con las camisetas que pretendían. Cruzeiro con su clásica casaca azul y Boca con su no menos clásica "azul y oro". Los "xeneizes" había ingresado al campo con ella, pero tuvieron que volver al vestuario, donde se hizo el correspondiente sorteo. A la hora de la monedita ganó Cruzeiro.

En caso de perder, el equipo brasileño tenía previsto jugar con unas camisetas que mandaron hacer especialmente: celestes. ¿Por qué?

Porque es el color de la casaca uruguaya. Esto, para poner al público local de su parte. Pero, la moneda dijo: "cambia Boca" y el equipo de Lorenzo salió a jugar con unas de color blanca. Evitando la amarilla que usó en Belo Horizonte, quizás por cábala.

♦ SOLO "AZUL Y ORO"

Si hay un hincha más fanático de su camiseta es el de Boca. Cualquier otro soporta con tranquilidad un cambio. El "xeneize", no. Para él hay una sola casaca de Boca, la "azul y oro". Por eso fueron muchos los lamentos que se escucharon en las tribunas y plateas cuando ingresó el conjunto argentino con esa extraña indumentaria.



Este cabezazo de Felman pudo ser, pero la suerte le fue esquiva una vez más. a Boca, que no mereció sufrir tanto. Fue mejor. Campeón con todas las letras.

EL COLON DE AMERICA

MANOS, BOCA GRITA A RABIAR: ¡CAMPEONES!

(De nuestros Enviados Especiales Carlos Guajardo y Eduardo Fulguez)

¡A PAPA!

La Gran Duda: ¿Será Gattito o Gattita?...

MONTEVIDEO, 14 (De nuestros enviados especiales). — Aunque todavía no se anima a darlo a publicidad ampliamente, Hugo Orlando Gatti será papá en un lapso que solo puede determinar una charla más íntima con él y su mujer, Nacha Nodal copartícipe de la feliz circunstancia. También obviamente falta determinar el sexo del primer heredero del popular arquero: ¿Gattito o Gattita?, acaso la incógnita sea revelada en el mismo instante del alumbramiento. Lo concreto es que, esta unión de muchos años encontrará un vínculo afectivo tremendamente consolidante. En los cálculos de posibilidades puede decirse que existen grandes posibilidades que a largo plazo y ya en el año 2000, Boca pueda tener otro arquero, lo que no es posible asegurar si podrá usar vincha. Lo cierto es que aún no llegó y ya le trajo al padre una hazaña bajo el brazo.

El inefable Gatti llegó justo para que Boca grite: ¡Campeón! Es de oro en su historia.

♦ LLEGA Y SE VA

Darío Felman no tendrá un momento de respiro. Tras el viaje de regreso a Buenos Aires deberá prepararse para tomar el vuelo que lo conducirá a España. Los directivos del Valencia le habían dado como última fecha para llegar el día 15 es decir, mañana jueves. Lógicamente que obrará como disculpa la suspensión de que fue objeto este controvertido partido.



El héroe de América. ¡Hugo Orlando Gatti! De sus manos, el grito tan ansiado: ¡Campeones!

¡FIESTA!

MONTEVIDEO, 14 (De nuestros enviados especiales). — Era lo común en estos casos. El paroxismo, la locura. Era un vestuario ganador, y en este caso, nada menos que de la Copa Libertadores. Algo que por primera vez queda en manos de Boca. Y junto a la experiencia de "Pancho" Sa para estas cosas, estaba la desenfrenada alegría de Tesare, la cotidiana adustez de Suñé, la vergorragia del "Toto" Lorenzo, la serena tranquilidad de Zanabria, todo ello en ese vestuario donde "no cabía un alfiler" entre jugadores, dirigentes, periodistas, "colados". Y entre todos ellos emergía "la" figura: Gatti.

El héroe de esta victoria. Un héroe que se mantuvo inactivo durante el encuentro, pero que apareció a la hora de la verdad. Hugo Orlando Gatti dijo:

—Cuando iba a patear Vanderley pensé que hay un Dios y como Boca merecía ganar iba a ser justo. Y la suerte, esa que favoreció a Cruzeiro durante el encuentro se volcó finalmente por quien la merecía. Porque atajar un penal es cosa de suerte.

Los abrazos amenazaman robárnoslo. A duras penas pudimos continuar el diálogo con el arquero de Boca:

—Este triunfo es de los muchachos. Los pasaron por arriba. Merecieron convertir mis compañeros tres goles. No se dio. Por suerte, finalmente nos llevamos la copa Libertadores en la última instancia.

—¿Te vas a retirar después de esto?

—No, alguna vez dije por allí que lo iba a hacer después de alcanzar la copa Libertadores, sobre todo para Boca, por su gente que contagia su alegría. Pero no, lo voy a pensar. Ahora lo otro que le pido a Dios es ser campeón mundial con Boca y con la selección nacional.

Allí estaba el mendocino Felman repitiendo una y mil veces: **"Así me quería ir, ¡campeón! Para dedicárselo a esa hinchada maravillosa, a todos los muchachos. Si algo me faltaba en Boca, era obtener la copa Libertadores. Ahora que ayudé a lograrla me voy contento a intentar seguir en el Valencia...".**

AHORA LOS INGLESES

Ahora está la posibilidad de lograr la Copa Intercontinental. Los partidos con el Liverpool serían el próximo 27 y el 4 de octubre en Bs. Aires y en la ciudad de los Beatles. Los arreglos económicos ya habían sido efectuados antes de jugar estas finales apoteósicas.

AMERICA ¡SALVE BOCA



"¿Adónde vas?", grita Pernía y el macaco tiene que resignarse a perder rumbo.



Cuando el gol se negaba con atroz persistencia, Mastrángelo fue en busca de su su



Taratini, rey del ballet. Con ese pase mágico aventó un riesgo. Baluarte del campeón.



Lo paró el barro. Zanabria intentó irse entre Eduardo y Meneses, pero

CA!

su suerte. Solo lo asustó.

Cabeza hinchada morena, oh, oh, oh. El pobre negrito quedó con el "mate" lleno de infelices ilusiones. El único que festeja es el gran Boca.

pero el barro no lo dejó.

Raúl se queda con la pelota, minutos después se quedaría con las ganas de retener la Copa Libertadores. El preciado trofeo es de Boca.

¡LLORE, BRASIL, LLORE!



Mastrángelo se escapa a la marca de Vanderley pero su tiro saldrá desviado. Fue una de las tantas que tuvo Boca para ganar "sin penales".

LOS CUARENTA DE MARZOLINI, VAN EN PUNTA

Silvio Marzolini es el boquense que más veces jugó lo Copa. Esta es la nómina:

	Partidos
Marzolini	40
A. C. Rojas	32
Suñé	27
Menéndez	25
Rattín	24
A. Rojas	22
Silveira	22
Roma	22
Silvero	17
González	15
Magdalena	15
Zarich	15
Coch	14
Orlando	14
Aimonetti	13
Grillo	13
Savoy	13
Medina	13
Pernía	13
Mouzo	13
Mastrángelo	13
Zanabria	13
Minoián	12
Tarantini	12
Gatti	12
Rogel	11
Madurga	11
Sá	11
Benítez	11
Felman	11
Veglio	10

La Maravillosa Música de un Pueblo Feliz

A poco de conocerse el triunfo de Boca las calles de Buenos Aires se poblaron de gritos eufóricos. Como es su costumbre, "el jugador número 12" se acercó hasta CRONICA para festejar un nuevo logro, el más trascendente de su largo historial.

Camiones, automóviles, hasta motos y motonetas llegaron hasta Garay y Azopardo para contagiarnos su gran alegría. La hinchada de Boca volvió a poner de manifiesto que es única en el mundo. Su "carnaval" recorrió las más solitarias calles de Buenos Aires. Nadie durmió. Los bocinazos pusieron en vilo a todos. Era la fiesta del pueblo. Boca había ganado la Copa Libertadores.

Además la forma en que se consiguió solo admitía eso, una explosión de entusiamo. No fue un triunfo que se arrastrara desde minutos atrás. No, fue la victoria en un instante. En el instante supremo en que Gatti "dejó chiquito" a Vanderley.

Fue tal la euforia que admitió multitud de disfraces. Y hasta hubo quien pintó de azul y oro su automóvil último modelo. El fanatismo por esa entidad tan popular llega hasta esos extremos. Es una alegría sana. Es la alegría de la más grande de todas las hinchadas. Buenos Aires, toda Argentina, lo supo una vez más.

Hoy seguirán, sin duda, los festejos. Y mañana, y pasado. El jugador número 12 no se dará descanso. Y el domingo, cuando Boca juegue de local ante Rosario Central, la fiesta de esa hinchada llegará al cenit. Al momento culminante. Serán miles de gargantas atronando la "Bombonera". Gritando ¡Boca campeón!





Felman es el doble protagonista. A la izquierda se le va a Moraes. Luego, Nelinho es el que paga los platos rotos. El mendocino al convertir el quinto penal definió la cosa.

Ortiz: Golazo Agónico; Feo: Hinchada Extranjera

RIVER ANDA DULCE

Los aplausos finales fueron para la providencia. Porque exactamente a los 45 minutos del segundo tiempo, Ortiz "clavó" su disparo en el ángulo superior izquierdo del arco de Vivalda, lejos de los méritos "millonarios" para llevarse la victoria. Pero igualmente allí quedaron los dos puntos, ante la alegría de un público que gritaba "Brasil, Brasil" (?) y la tristeza de un Chacarita que se conformó con callar esa bronca, producto de "esas cosas del fútbol". El local trabajó para la igualdad, llevó riesgos al arco de Fillol (dicho sea de paso salvó cinco goles "cantados") y se movió con criterio y claridad. Pero Ortiz, su remate de zurda y la providencia ayudaron para que River ahora le lleve cuatro puntos de ventaja a Vélez.

★ **AL GRITO DE...** "Brasil, Brasil", el público de River comenzó a alentar a su equipo de una manera muy particular, irreverente, insólita. La respuesta de los "funebreros" no se hizo esperar: "Argentina, Argentina", fue el coro que unánimemente se alzó para reprobar la actitud de los "millonarios", muy "cabreros" con eso de Boca y la Copa Libertadores. ¡En fin!

Dentro de sus limitaciones, pero mostrando una fuerza poco común, Chacarita fue aprovechando cada "traspié" de la defensa de River para llegar hasta el arco de Fillol con algún remate de Avallay, con los escasos desbordes de Ferrero o Delgado o con el "diálogo" entre Ischia y Salinas.

CHACARITA 0 RIVER 1

★ **CHACARITA:** Vivalda; Gizzi, Bordón, Pena, González, Ischia, Casares, Salinas, Delgado, Avallay y Ferrero. D.T.: Spinetto.
RIVER: Fillol; Saporitti, Lonardi, Passarella, H. López, J.J. López, Merlo, Marchetti, Commisso, Luque y Ortiz. D.T.: Labruna.
Gol en el segundo tiempo: 45m. Ortiz (R).
Cambio: Pitarch por Merlo (R).
Arbitro: Gnecco.
Cancha: Chacarita.
Recaudación: $ 4.777.140.

River, quien intentó cuidar la pelota, hacerla rodar lo suficiente y pasarla a través de sus volantes y delanteros cada vez que pretendía llegar hasta el área adversaria, pronto se dio cuenta que ese no era el camino.

★ **EL COMPLEMENTO...** mostró a un River más inteligente ante un Chacarita que continuó con su prolijidad y claridad. Los "millonarios" adelantaron a Ortiz y por allí llegó el peligro. En varias oportunidades ivalda salvó su arco y otras veces la mala puntería de Commiso le negó el gol a los de Núñez.

Chacarita, con el rendimiento de Salinas e Ischia, siguió con su juego claro, "atrevido", peligroso. Pero Fillol fue figura en River, por eso los goles no llegaron.

Casi junto a la pitada final llegó la falta de Casares a Marchetti; el tiro libre lo hizo "J. J." a 25 metros del arco "funebrero", quien entregó en forma corta para Ortiz. Este, con un disparo violento de izquierda, "clavó" la pelota en el ángulo superior izquierdo del arco local. Allí quedó el 1 a 0 final. Un 1 a 0 injusto, providencial...



Ortiz ya sacó su remate. La pelota y el ángulo, unidos. Es el final del partido y de las esperanzas "funebreras".

INDEPENDIENTE DEJO AL GLOBITO EN EL PISO; BERTONI SE CASA BIEN

Muy superior resultó Independiente (3). Huracán (1) solo fue rival los 20 minutos finales del primer tiempo, y los 8 últimos del complemento. Pero al margen de minutos o de si el gol que prácticamente hizo Baley (se le fue la pelota muy infantilmente entre medio de las piernas marcando la primer caída de su valla), Independiente mostró buen medio campo, pese a que Bochini realizó muy esporádicas apariciones, y tres hombres de punta que encaran al arco con fuerza e inteligencia, aunque con algún empecinamiento individual, caso Bertoni (marcó su último gol como soltero). Huracán en contrapartida se para mal en el campo. La defensa como producto de la poca contención de los volantes muestra flaquezas en todos los sectores. Y el ataque solo se llama Houseman

Galván, bien complementado por Larrosa, fue la fórmula de los visitantes para adueñarse del terreno y balón.

Reinicio y nuevamente Independiente dueño de la situación con las mismas características que al comienzo. 11 minutos, Larrosa saca un "tirito" a Baley, se le va y 1 a 0. Se cae del todo Huracán, muy hostigado por sus parciales. Outes pone el segundo y Pastoriza saca a Larrosa. Pierde fuerza el medio rojo y a los "ponchazos" toma la manija el globo. Llega el descuento, pero Bertoni con un golazo coloca las cosas en su lugar.

★ **HURACAN:** Baley; Cheves, Mazzotto, Fanesi, Carrascosa, Ríos, Leone, Cano, Houseman, Ardiles y Saldaño, D.T.; Juárez.
INDEPENDIENTE: Rigante; Alberto, Villaverde, Trossero, Bertolé, Larrosa, Galván, Bochini, Arrieta, Outes y Bertoni. D.T.: Pastoriza.
Goles en el segundo tiempo: 11m. Larrosa (I); 25m. Outes (I); 38m. Díaz (H); 41m. Bertoni (I).
Cambios: Pelayes y Díaz por Cano y Ríos (H); Magallanes y Baquela por Larrosa y Outes (I).
Arbitro: Romero. **Cancha:** Huracán.
Recaudación: $ 1.612.300.

EN 7 MINUTOS PLATENSE SE DIO UN FESTIN DE TODOS LOS SANTOS

Cuando nos sentamos frente a la máquina de escribir y nos vemos en la obligación de explicar: ¿Cómo ganó Platense? o ¿Por qué perdió San Lorenzo? el primer interrogante que nos surge es: ¿qué decir?

¿Y qué pasó en el complemento? Comenzó mejor el "Ciclón". El gol de Lupo y un ratito más. **¿Después?...** Siete minutos fatales. Dos veces Belloni y otra O. Pérez decretan el final. Colaboraron los defensores y Lavolpe. Agradecidos los locales.

De ahí en adelante, los "calamares" fueron más prolijos en su zona central a través de linteligente andar de Mastromauro y la voluntad de Pinasco en ofensiva. Por el lado de los "santos" muy poco, casi nada. Errores en defensa. Lentitud e inoperancia del centro hacia el área rival. **Nos fuimos pensando "Ganó Platense... Claro hizo tres goles y... punto".**

Con esta reflexión usted estará pensando "¿y con esto qué me quiere decir?" o "¿qué esfuerzo para arribar a tal razonamiento?".

Sucede que en un cotejo donde no existió una marcada superioridad por ninguna de ambas partes. Donde los errores superaron a las virtudes. Donde el desequilibrio en las acciones fué mínimo. Donde... terminan las palabras. Arribamos a la frase común, casi de compromiso: **"El triunfo fue de... ¡el menos malo!**

★ **PLATENSE:** Del Prete; Gianetti, Perematеu, Belloni, Salina, Nirok, Mastromauro, O. Pérez, Juárez, Pinasco y Ulrich. D.T.: Guerra.
SAN LORENZO: La Volpe; Villar, Olguín, Nicolau, Lupo, Marangoni, Palmieri, Mainonis, Fischer, Olivares y Rizzi. D.T.: Calics.
Goles en el segundo tiempo: 3m. Lupo (SL); 18m. Belloni (P); 20m. Belloni (P); 25m. O. Pérez (P).
Cambios: Tortoriello y Morelli por O. Pérez y Juárez (P); Gauna y Premici por Palmieri y Rizzi (SL).
Arbitro: Feola. **Cancha:** Atlanta.
Recaudación: $ 1.82[illegible].000.

EN LA PLATA, HUBO PUESTA

Y **Gimnasia (1)** con desesperación llegó el empate. El domingo contra "barro y marea" se jugaron 33 minutos, al cabo de los cuales **Banfield (1)** iba venciendo por 1 a 0, con gol de Orte a los 26 minutos, pero ayer logró "empardarlo" el "Lobo". Los 57 minutos se dividieron en dos tiempos, uno de 29 y otro de 28. Fue justamente a los 11 minutos del segundo parcial cuando Forgués puso las cosas en su lugar (o casi en su lugar, porque Gimnasia merecía más).

El tanto del empate llegó cuando los nervios estaban en el cenit. Fornari, por la izquierda, envió centro sacó a medias D'Angelo, recibió Tutino, remate, rebote en Sotelo y el disparo de Forgués llevó tranquilidad a un Gimnasia que buscó afanosamente llegar a la igualdad durante toda la tarde.

GIMNASIA: Del Ducca; Ferreyra, Pérez, Urquiza, D'Alegre; Verón, Echauri, Tutino; Fornari, Beltrán y Forgués. D.T.: Rattin.
BANFIELD: Anhelo; Moris, D'Angelo, Sotelo, Volk, Logatto, Crespo, Corvo, Orte, Adorno y González. D.T.: Fernández.
Gol en el segundo tiempo: 11m. Forgués (G).
Cambios: Ferlich por Adorno (B); Borgnia por D'Alegre (G).
Incidencias: 28m. (ST), expulsado Echauri (G) por juego brusco.
Arbitro: Busca.
Cancha: Gimnasia.
Recaudación: $ 595.800.



Tiró Larrosa, falló Baley y el primero de Independiente. los "rojos" ganaron 3-1 y siguen subiendo peligrosamente.

	L			E		V	PRONOSTICOS Doble	PRONOSTICOS Triple
1		COLON	1		ROSARIO C.	X		
2		HURACAN	2		INDEPEN'TE	X		
3		BOCA JUNIORS	3	X	ATLANTA			
4		F.C. OESTE	4	X	LANUS			
5		TEMPERLEY	5	X	EST. L. PLATA			
6		G. y E. L. PLATA	6		BANFIELD	X		
7	X	QUILMES	7		V. SARSFIELD			
8	X	PLATENSE	8		SAN LORENZO			
9		CHACARITA J.	9		RIVER	X		
10		RACING	10	X	UNION			
11	X	N.O. BOYS	11		ARGENTINOS J.			
12		D. ARMENIO	12		LOS ANDES	X		
13		ARSENAL	13		SAN TELMO	X		

LOS PUNTOS QUE CALZAN

Equipos	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts
RIVER	27	16	7	4	56	30	39
VELEZ	27	14	7	6	46	35	35
BOCA (*)	26	14	6	6	44	26	34
INDEPENDIENTE	26	12	9	5	46	28	33
CENTRAL	26	12	8	6	40	23	32
COLON	27	11	9	7	39	31	31
NEWELL'S	26	11	7	8	41	28	29
ARGENTINOS	27	10	9	8	42	36	29
PLATENSE	27	9	11	7	36	40	29
RACING	26	9	10	7	[illegible]	26	28
SAN LORENZO	27	9	10	8	27	31	28
ESTUDIANTES (*)	26	8	10	8	41	39	26
ATLANTA	27	10	6	11	35	42	26
ALL BOYS	26	8	9	9	35	44	25
BANFIELD	27	9	7	11	29	33	25
QUILMES	27	7	9	11	35	46	23
UNION	27	5	13	9	37	36	23
GIMNASIA	27	8	6	13	41	48	22
LANUS	27	7	8	12	26	33	22
HURACAN	27	5	12	10	27	35	22
CHACARITA	27	4	11	12	32	44	19
TEMPERLEY	27	6	7	14	28	51	19
FERRO	27	4	7	16	32	59	15

(*) Tienen su partido suspendido a los 18' del primer tiempo con el resultado 0 a 0, el que se completará el próximo martes.

★ **MAÑANA, 29ª Jornada y 6ª de las revanchas. A las 15.30 horas:** Vélez-Platense; Lanús-Temperley y All Boys-Colón. **A las 21 horas:** Unión-Newell's; River-Racing; San Lorenzo-Chacarita; Banfield-Quilmes; Estudiantes-Gimnasia; Atlanta-Ferro; Independiente-Boca y Central-Huracán. Libre: Argentinos Juniors.

LA SEÑAL DE LA CRUZ

¡FIN DE LA COMPLETA...!

¡Por fin se completó! Ya están definitivamente ubicadas las crucecitas del concurso 242 del PRODE, luego de un montón de postergaciones. Que se juega hoy, que se completa mañana, en fin, una verdadera odisea que culminó 72 horas después de lo esperado. Los ganadores se sabrán hoy, alrededor de las 10. Y otra vez se puso de manifiesto la total falta de respeto hacia el apostador. Pues si usted, señor, puso la "L" en Témperley-Estudiantes, perdió, pues para el PRODE fue empate. Sucede que al señor Sergio García —árbitro del encuentro— se le ocurrió suspender el cotejo a los 11 minutos de iniciado, como si no se hubiese dado cuenta que era imposible jugar. ¿O es que once minutos antes no había charcos? El caso es que Temperley ganó en la cancha, pero perdió en el PRODE. Lo mismo pasó con Gimnasia-Banfield. Recordemos que para el primer premio el pozo es de $ 265.068.156,60 y para el segundo de $ 142.729.007,40.

SABADO A LAS 9, ABONOS 78

Desde este sábado comenzarán a venderse las entradas del Mundial 1978, en Capital y Gran Buenos Aires. La decisión fue adoptada por el EAM '78 y el Banco de la Nación Argentina con el fin de ofrecer una mayor comodidad a los adquirentes de entradas para los 38 partidos.

Este lanzamiento incluye a la Casa Central y las siguientes sucursales y agencias: Abasto, Congreso, Flores, Nueva Chicago, Palermo, Plaza Miserere, Saavedra, Avellaneda, Cañuelas, Lomas de Zamora, Morón, La Plata, Luján, Olivos, Ramos Mejía, San Fernando, San Martín, San Miguel, Tigre y Zárate. Estas casas abrirán sus puertas para esos fines de 9 a 13.

Con respecto al resto de las sedes se comunicará la fecha oportunamente.

♦ **TRABAS**

SAN PABLO, 14 (UPI) — El titular de la Asociación Brasileña de Agentes de Viaje exhortó al ministro de Hacienda Mario Henrique Simonsen, a que anule una disposición del Banco Central, que actuaría como impedimento para que los brasileños asistan al Mundial 1978.

Dicho empresario señaló que una disposición aprobada el 5 de junio de 1976 prohibe a las agencias brasileñas de viaje tratar directamente con las agencias argentinas, que son las únicas autorizadas a vender giras completas.

NO MERECIAN GANAR Y ASI FUE

• Sobre la Hora, Racing Empató un Bodrio Total

Un compromiso de programación. Ni más ni menos. Así podemos calificar este abúlico Racing-Unión de entresemana y en horario de trabajo. Y así parecen haberlo tomado los jugadores, de acuerdo a lo "brindado" en los noventa minutos. Y como resultado de la pobreza franciscana, un justo empate.

Racing, que salió a jugar de primera y con la pelota a ras del piso, cayó después en la desesperación del que no sabe y asumió por enésima vez su papel de "comechicos" que no come a nadie yéndosele encima a Unión, pero sin crear peligro alguno. Por supuesto, producto de su torpeza e inoperancia. Unión salió, cuándo no, con el archiconocido e irritativo esquema de buscar un punto amontonando gente en sus zonas media y defensiva.

Además se volvió a dar nuevamente el viejo adagio de que "vino a buscar un punto y casi se lleva los dos". Cosa que no concretó por su amarretismo, ya que cuando ganaba cómodo, su técnico no tuvo peor idea que sacar dos delanteros netos para incluir dos defensores netos en el momento justo en que el contragolpe de su equipo estaba empezando a causar estragos en la desarticulada defensa de Racing.

RACING 1 — UNION 1

★ **RACING:** Cejas; Glaria, Cárdenas, Díaz, Squeo, Herrera, Magalhaes, Villa, Roselli, Cordero y Trama. D.T.: Basile.
UNION: Pérez; López, Mazzoni, Merlo, Bottániz, Telch, Trullet, Bianchini, Moreno Trossero y Ortega. D.T.: Ferreiro.
Goles en el segundo tiempo: 14m. Ortega (U) y 42m. Glaria (R).
Cambios: Marangoni y Márquez por Herrera y Cordero (R); Martínez y Regenhardt por Moreno y Ortega (U).
Arbitro: Ithurralde.
Cancha: Racing.
Recaudación: $ 1.266.340.

El primer tiempo se fue con mucha pena y nada de gloria para dar paso a un segundo capítulo que si bien fue algo más animado, por los goles, no fue mejor jugado. El gol de Unión no provino de una brillante maniobra de nadie sino de un forcejeo entre Trossero y Cárdenas, yendo la pelota a poder de Ortega, quien sin mayor oposición que Cejas, lo batió totalmente.

Racing pareció sorprenderse, nosotros no, ya que su juego era pésimo, y se fue con renovados bríos a buscar el empate. Claro que sus armas no eran muchas ni buenas, como ya apuntamos, por lo que la defensa visitante conjuró sin mucho susto cada uno de los tibios embates racinguistas. De todos, un cabezazo de Glaria le daría el empate como "premio" a su actuación, y a la no menos pobre de su rival.


El centro de Ortega cae entre Trullet, Cárdenas y Moreno. Rubén Díaz, a la expectativa, rechazará. Partido pésimo.

EN CABALLITO SE JUSTIFICO EL POR QUE DE LA "COLITIS"


Pridcodko puso el "coco", la pelota se estrellará en el poste y llegará a la red. Segundo de Ferro. Después, 2-2.

Por algo están donde están... Ferro y Lanús no le mintieron a la tabla, produciendo un partido donde el fútbol fue el gran ausente. Sobraron ganas, pero la escasez de ideas fue francamente alarmante, porque cuesta creer que equipos de primera división tengan un nivel tan bajo de jugadores técnica y cerebralmente capaces. Apenas los nombres de Rocchia, Ribeca, por momentos Héctor Arregui, Zárate podrían extraerse para ubicarlos en esa nómina de destacables. El resto fue de una mediocridad exasperante. Y fue empate, sencillamente porque ninguno supo cómo ganar. Ni los "granates" aprovecharon su lapso de superioridad numérica, ni los "verdes" hicieron lo propio cuando su rival quedó con nueve —contra diez—. De allí que la igualdad fuera justa. Es que fueron igualmente malos...

• • •

El primer tiempo tuvo unos minutos (de los diez a los trece) en que el ritmo fue infernal. Primero Oca, tras eludir a Benejú, remató violentamente y abrió el marcador. Sesenta segundos después Medina perdió una pelota increíblemente y Cárdenas solo tuvo que empujarla para poner el 1 a 1. A los 13' el que se equivocó fue Sánchez al salir mal y cabezazo de Pridcodko que dio en un poste y llegó a la red, pese a la oposición de Castellanos. Sería un gran oasis. Todo lo demás fue un constante forcejeo, una impotencia total, rechazos a cualquier parte y una acabada muestra de falta de ingenio.

FERRO 2 — LANUS 2

★ **FERRO:** Medina; Franco Iélamo, Rocchia, Bartolomei, Oca, Torres, H. Arregui, Pridcodko, C. Arregui y Sotelo. D.T.: Caballero-López.
LANUS: Sánchez; Zárate, Giachello, Barrera, Benejú, Castellanos, Moralejo, Ribeca, Barú, Cárdenas y Clausi. D.T.: Silvero.
Goles en el primer tiempo: 10m. Oca (F), 11m. Cárdenas (L), 13m. Pridcodko (F) y 33m. Ribeca (L).
Incidencias: 33m. (PT) expulsado Iélamo (F); 3m. (ST) expulsado Ribeca (L) y 24m. expulsado Moralejo (L) todos por juego brusco.
Arbitro: Rolando. **Cancha:** Ferro.
Recaudación: $ 553.300.

• • •

El panorama se le complicó a Ferro cuando Iélamo se hizo expulsar en violenta acción contra Clausi, y un minuto después Ribeca, con un tiro de media distancia, "ayudado" por Medina, que se arrojó tarde puso el empate. Pero Lanús no supo aprovechar... Clausi se perdió dos goles en los instantes iniciales del complemento y Rolando, con un raro criterio de compensación, expulsó sin motivo suficiente, primero a Ribeca y luego a Moralejo, para que entonces fuera el local el que tuviera la ocasión de usufructuar la ventaja numérica. No lo supo hacer y todo quedó en un empate, porque ¡fueron igualmente malos!

ASI DA GUSTO: ¡TEMPERLEY!, EN UN PARTIDAZO

Pese al campo en pésimas condiciones a las naturales imprecisiones de dos equipos que no se han destacado en lo que va del torneo precisamente por sus aptitudes futbolísticas, el partido entre **Temperley y Estudiantes**, completado ayer tras un fallido primer acto de diez minutos jugados el domingo pasado bajo un verdadero diluvio, merece una calificación casi desacostumbrada: tuvo emoción, intensidad y pasajes de real interés.

Temperley salió a la ofensiva basándose en un mediocampo solvente, que Pereyra y Bello Meza alimentaron con el veneno ante la impotencia de la defensa "pincha", que se vio en figurillas para contener al más talentoso de los atacantes del local: Biondi.

Estudiantes entonces retrasó sus líneas, esperó atrás y utilizó el pelotazo en busca de la entrada salvadora de Letanú (que estuvo ausente) o de los arrestos de Gottardi. La pelota llegaba con suma facilidad al área de Temperley, pero no encontraba receptores, lo que facilitaba la tarea de García Sangenis y Cvitkovic para salir de su área sin dificultades.

La mayor efectividad de los delanteros locales fue rindiendo poco a poco las vallas opuestas por Rodríguez y Pagnanini. Forlán empezó a transitar peligrosamente la punta, arrastrando consigo a los marcadores y enviando centros pasados que a veces fueron despejados y otras requirieron del esfuerzo de Pezzano.

TEMPERLEY 2 — ESTUDIANTES 1

(Se jugaron dos tiempos de 39 minutos. Para el PRODE fue empate).
★ **TEMPERLEY:** Guibaudo; Belvedere, Martínez, Cvitkovic, García Sangenis, Pereyra, Bello Meza, Biondi, Forlán, Freire y Noguera. D.T.: Ithurrieta.
ESTUDIANTES: Pezzano; Pagnanini, Del Curto, Russo, Rodríguez, Hernández, Herrera, López, Gottardi, Lután y Landaburu. D.T.: Antonio.
Gol en el primer tiempo: 39m. Freire (T).
Goles en el segundo tiempo: 26m. Biondi (T); 36m. Gottardi (E).
Cambios: Donaires y Sánchez por Forlán y Noguera (T); Santecchia y Gurrieri por Hernández y Landaburu (E).
Arbitro: García. **Cancha:** Temperley.
Recaudación: $ 255.000.

Por la mitad de la primera etapa —es decir cerca de los veinte minutos—, Biondi y Freire habían intentado sendos remates, uno de los cuales se fue por arriba del travesaño y otro que encontró la oportuna mano del arquero estudiantil para desviar la pelota al córner.

Y tanto va el cántaro a la fuente... y tanta era la agresividad local que, al fin, cuando ya Sergio García miraga su reloj para dar por concluida la primera etapa, vino el gol de Temperley.

El talento, la peligrosidad y el sentido ofensivo de Biondi encontraron a **Freire**, que se iba por la izquierda. Del Curto salió a marcar, pero el "nueve" celeste lo dejó en el camino y sacó un tiro cruzado que entró a la izquierda de Pezzano.

Estudiantes, que en la primera etapa pareció haber jugado para defender un punto, actuó igual en la segunda. El ingreso de Santecchia por Hernández no modificó en absoluto un esquema respaldado por el pelotazo. Temperley —vía Forlán y Biondi— siguió apretándolo y encerrando a su defensa. Y vino el segundo: **Biondi** por pase de Pereyra con remate dentro del área.

Y de tanto pelotazo... Estudiantes la embocó. Pase de Santecchia a **Gottardi**, tiro corto ante la salida de Guibaudo, y el "pincha" logró el del honor.

PERDIMOS CON ALTURA

GUAYAQUIL, 14 (UPI). — En un dramático final que mantuvo en tensión a más de diez mil espectadores, Brasil se convirtió en campeón sudamericano de básquetbol juvenil, al vencer a Argentina por 79-75 luego de una brillante campaña. En otros encuentros efectuados anoche, Colombia se impuso en los últimos segundos a Perú, al desempatar con un gol de su jugador, Maldonado, cerrando el partido en 71-69.

Uruguay, por su parte, se hizo del tercer puesto batiendo fácilmente a Ecuador 111-78.

El match por el título, sostenido en el Coliseo de esta ciudad, fue transmitido por radio y televisión a todo el país. En la primera mitad, Brasil no tuvo dificultades en conseguir ventaja de 41 contra 34, pero el encuentro se le complicó en los últimos minutos del segundo tiempo, cuando los argentinos estuvieron a punto de alcanzarlos en el puntaje.

Brasil abrió el juego con los siguientes jugadores: Wladimir Núñez, Oscar Bezerra, Luis de Miranda, Edson Guimaraes, Luis Carlos Videira. Jugaron por Argentina: Alberto Paoli, Héctor Zeballos, Néstor Pasetti, Ricardo García y Vicente Pellegrini. Brasil quedó campeón con ocho victorias en ocho enfrentamientos y 16 puntos. A favor consiguió 828 tantos, y en contra 515. Argentina se proclamó subcampeón sudamericano con siete ganados y uno perdido, y un total de 15 puntos.

♦ "SPAGHETTI"

El argentino Roberto de Vicenzo, el español Severiano Ballesteros, los norteamericanos Tonny Aaron y Hackock y el mexicano Ernesto Pérez Acosto, intervendrán, juntamente con deportistas, en el torneo abierto internacional "Country Club de Bogotá", de golf, que se iniciará hoy en esa capital.

MURIO UN ESTILISTA

El destino suele reservar ironías muy crueles. Ayer consumó una de ellas: **14 de setiembre, día del boxeador, falleció el cordobés Raúl Rodríguez, un BOXEADOR CON MAYUSCULAS.** Día para el festejo que se transformó en un día de duelo. Quizás el famoso y querido "Negro" o "la bailarina" como sabiamente lo había bautizado la popular, haya programado así su última sutileza en el ring de la vida: **dejarla justo en su día, para que todos, cuando se agreguen capítulos a la historia del boxeo, digan: "Raúl Rodríguez se dio el lujo de morir en el día del boxeador..."**

Había nacido en Río Cuarto, en 1915, es decir que cuando ayer a las 6.25 de la mañana dejaba de existir en la habitación 205 del Sanatorio Córdoba, tenía 62 años. A los 18 años irrumpe en la burbujeante Buenos Aires, pisando fuerte. Su talento y tecnicismo despertaban enseguida la curiosidad de los entendidos. En 1934 se consagra campeón argentino de novicios. En 1936 representa a la Argentina, con poca fortuna, en los juegos olímpicos de Berlín. Ingresa al profesionalismo en 1939. Un año más y muy pocas peleas le alcanzan para consagrarse campeón argentino de los medianos y adquirir el resplandor fulgurante de las estrellas. Era uno de los más grandes exponentes del "arte de la defensa", un estilista fino e inigualable. En 1943 le arrebata el título sudamericano a ese fenomenal pugilista que fue el chileno Esteban Fernández.

La estadística también cuenta a su favor 80 peleas como profesional y es derrotado solo en 6 oportunidades. En 1950 se retira de la actividad, luego de perder el título argentino en manos de otro notable: Ricardo Calicchio.

Sus restos son velados en Cucha Cucha 1785, de esta capital, y recibirán cristiana sepultura en el panteón de los boxeadores, a las 13.30, en el cementerio de la Chacarita.



Esto lo Puede un Idolo

Lo que puede un ídolo. Si hoy faltaba un patrón para medir la hazaña de Vilas están estos dos avisos aparecidos en un matutino. Pagan lo que sea por ver la semifinal de la Copa Davis.

Los que adquirieron los abonos antes de la gran victoria del zurdo, los "madrugaron" a todos. Ahora, si quedaban unos pocos dubitativos, ya se decidieron a pagar cualquier cosa.

Y los revendedores (fervientes hinchas de Vilas el domingo pasado) dijeron: "a la oportunidad la pintan calva". Metieron la mano en el bolsillo y empezaron la reventa a precios inusitados. Las de $ 7.000 se "cotizan" a $ 50.000, y en algunos casos se llega hasta $ 100.000 ó $ 130.000.

El teniente general Videla y un apretón de manos con Vilas. También un "lo felicito" del primer mandatario.



Conferencia de prensa. Una pregunta, fuera de lugar, sobre su residencia en Montecarlo. Vilas dijo: "Tengo pasaporte argentino, juego para Argentina y soy argentino".

VILAS, DUEÑO Y SEÑOR

• Gobierno: Plácemes, y Respuesta a un Absurdo; Mañana, Larga con Dent

Un homenaje ampliamente merecido. Ayer, en Casa de Gobierno el presidente, Jorge Rafael Videla, recibió a Guillermo Vilas a quien felicitó por el extraordinario triunfo de Forest Hill. La audiencia fue a las 12.30 y luego de la misma el número 1 del tenis mundial, formuló declaraciones en la Sala de Periodistas de la Casa de Gobierno. Vilas comentó. **"El presidente me citó para felicitarme por la victoria que había conseguido y dijo que me consideraba un modelo de la juventud argentina, conceptos que yo agradezco porque me siento honrado de que el señor presidente tenga esas palabras para conmigo. Además recordó cuando me deseó suerte en Nueva York para las semifinales y final que tenía que jugar en Forest Hills. Le dije que me dio mucha fortuna, ya que conseguí el título. El presidente me comentó que gozó más al verlo en diferido que en directo, ya que de esta última forma se hubiera puesto muy nervioso".**

♦ LA PREGUNTA QUE NO DEBIO SER

Después vino la requisitoria periodística. Micrófonos y cables tapaban por momentos la imagen de Vilas, que debió responder a un rápido cuestionario. De él tomamos una pregunta referida a un comentario de un periódico extranjero que señalaba que Vilas tenía domicilio legal en Montecarlo para evadir el pago de impuestos en nuestro país. Vilas respondió **"Tengo mi residencia en Montecarlo, Mónaco, por la simple razón de no poder volver a casa cada vez que finalizo un torneo. Además tengo que tener un lugar para utilizar como segunda casa. Y le aclaro que tengo pasaporte argentino, juego para Argentina y soy muy argentino. Por lo tanto creo que su pregunta es muy incisiva. Además tiene que tener respeto hacia una persona que ha ganado un torneo para Argentina y se lo ha dedicado a los argentinos. Soy una persona que represento, en muchas cosas, las virtudes y los defectos de los argentinos, y todo lo que he hecho lo hice gracias a Argentina".**

Ni más ni menos. Contestó como un campeón que es, pero nosotros ampliaremos con nuestra opinión. Con respecto a la residencia, Vilas hace lo que corresponde, inclusive, en estos últimos tiempos. Cuántas veces estuvo en Mónaco? Vilas es un "trotamundos", un "saltarín", y como tal lo que hace está perfecto. Además, Guillermo invierte dinero, y mucho, en nuestro país. Saque cuentas y verá que eso le conviene. Cada dólar que gana son unos cuantos miles de pesos viejos nuestros. El no tiene por qué rendir cuentas ante nadie, menos para satisfacer simplemente una curiosidad absurda. Son muchas sus inversiones aquí, propiedades y demás, que quede bien en claro. Y de última..., al final de cuentas, Vilas hace con su dinero lo que le plazca, porque es de él y está muy bien ganado...

En otro orden de cosas, Vilas anunció que el lunes viajará a París para jugar el torneo de Provence y luego irá a Teherán. También es bueno recordar que después de Forest Hills, Vilas sacó más ventajas en el Grand Prix. Tiene 1.672 puntos contra 1.316 de Brian Gottfried. Casi, casi, es suyo.



Se efectuó el sorteo de la semifinal de la Copa Davis. Presentes, tres jugadores argentinos (Dalla Fontana, Clerc y Lito Alvarez) y su técnico, "Pillín" Furlong.

♦ DAVIS: DE MOVIDA, VILAS

La cita es mañana a las 11.30 en el Lawn Tennis. Vilas enfrentará en el primer turno a Phil Dent, por esta semifinal de la Davis entre Argentina y Australia. Anoche se realizó el sorteo y así quedó establecida la cosa. En el partido siguiente, Ricardo Cano se las verá ante John Alexander. El sábado, a las 13, se llevará a efecto la ceremonia oficial y luego se disputará el encuentro de dobles. El domingo será la jornada final. En el primer turno jugarán Cano y Dent, mientras que a continuación estarán frente a frente Vilas y Alexander.

Los partidos no podrán exceder de las 18.15. Ayer hubo entrenamiento de los dos equipos y persiste la duda sobre el equipo de dobles que formará Argentina para el sábado. Por lo visto hasta el momento, aparentemente, Clerc y Alvarez será la pareja. Los australianos serían también Dent y Alexander (el equipo lo completan Edmondson y Ruffels).

Ayer por la tarde, la cancha Bullrich presentó un lleno total para ver las prácticas. Cano trabajó en primera instancia solo, frente a Clerc y Alvarez. Luego Vilas se unió a Cano y trabajaron en dobles ante quienes seguramente conformarán la pareja para el sábado.

BIEN PESADO, GALINDEZ ESTA O.K., PERO DEBE HACER AYUNO

ROMA, 14 (Especial). — Tanto hablar del peso del campeón mundial mediopesado, Víctor Galíndez, ahora podemos decir que, después del trabajo de hoy, presenciamos la pesada, pero no la pesada del gimnasio, sino la que hizo en su habitación del hotel Parco di Principi, al lado de Villa Borgese. Allí Lectoure tiene una báscula, y en ella Galíndez acusó 79,600

—**Claro que esta noche** —dijo el doctor Paladino— **estará en 80, porque, aunque no coma mucho, Galíndez es un sediento tremendo, y el agua le aumenta el peso. Sin embargo, con este peso estamos seguros que si el viernes, como está proyectado, se limita al almuerzo, y nada más el resto del día, en el pesaje no habrá problemas.**

—¿Seguro?

—**¡Guarda!... Seguro que no habrá problemas si Galíndez no comete excesos y se cuida como corresponde. La pelea será exactamente a las 23 de aquí (18, de Buenos Aires).**

—¿Y cómo ve Galíndez al rival?

—**A él no le preocupa... Lo he visto poco comunicativo estos días, pero hoy ha cambiado. Depende de si se aburre o no... El ni piensa en López, pero nosotros sí pensamos que es un difícil adversario, escuela yanqui, pimienta en las manos, alto..., en fin. No es para descuidarse, pero todos aquí creemos que Víctor ganará, sobre todo porque está en una excelente condición física, muy superior a la de la última pelea con Richie Kates.**

♦ MONZON, ¿COLEGA?

SANTIAGO, Chile, 14 (AP). — El argentino Carlos Monzón, ex campeón mundial mediano (ayer regresó a Buenos Aires), será el principal comentarista de la televisión chilena en la pelea del sábado, desde México, por el título mundial mosca, entre el campeón Miguel Canto, de ese país, y el chileno Martín Vargas.

♦ HOY, EN "FAB"

Esta noche se hará la sexta reunión del Campeonato Argentino de Novicios en el estadio de la Federación Argentina de Box, Castro Barros 75.

♦ EVERALDO NO PUDO

LOS ANGELES, 14 (AFP). — Carlos Palomino, al vencer por puntos a Everaldo Costa Azevedo, un argentino de ascendencia brasileña, radicado en Italia, expuso con éxito por tercera vez el título mundial del Consejo, de los welter. Las tarjetas: los dos jueces, 147-140 y 147-139; el árbitro Dick Young, 145-142.

Otro campeón mundial, el pluma Danny López (también Consejo) defendió su corona al vencer, KOT en el 7º, al mexicano José Torres y en la misma reunión, el yanqui liviano Hopard Davis, noqueó en el 4º al azteca Arturo Pineda.



"Para seguir siendo campeón, hay que remar", dijo Galíndez, y del dicho al hecho solo hay un bote. Buen humor

Suspenden a Giovenille por Doping y a Emilio Soria por "Parar"

LA "GUADAÑA" EN EL BOSQUE

Sigue siendo dura la mano en La Plata contra todo tipo de trasgresión a las reglamentaciones vigentes. Así lo puso en evidencia la Comisión de Carreras en su última reunión, cuando fueron analizadas las incidencias de las dos reuniones del reciente fin de semana. Un nuevo caso de doping se habría comprobado. Se trata del caballo Hay Dinero, que triunfó en la novena carrera del domingo, lo que motivó la suspensión provisional de su cuidador Tomás Giovenille, quien deberá presentar el frasco testigo. Asimismo, fue castigado el compositor Emilio Soria, por las performances contradictorias de su pupila Mariva.

Estas fueron las sanciones aplicadas:

— Visto el resultado elevado por el servicio químico, relacionado con el análisis del contenido del frasco con material de investigación extraído al caballo **Hay Dinero**, que se clasificara primero en la novena carrera del día 11 del actual, del que resulta una infracción a lo determinado en el artículo 33 inciso VIII° del Reglamento General de Carrera, la comisión de carreras resuelve suspender provisionalmente al cuidador **Tomás F. Giovenille** y citarlo en el servicio químico para el día 15 del corriente a las 16, a fin de presenciar la apertura del frasco testigo de Hay Dinero y suspender provisionalmente al citado caballo.

—Habiendo sido citado al seno de esta comisión el entrenador Jorge R. Figueras, con referencia a la performance de Vaccinta y oídas las explicaciones dadas por el mismo, se resuelve dejar sin efecto la suspensión provisional dispuesta oportunamente;

—En igual forma fue citado Emilio R. Soria con respecto a la performance de Mairva, que resultara ganadora de la 3ª carrera del día 3 del actual y no siendo satisfactorias las explicaciones dadas al respecto, se resuelve suspenderlo por el término de 3 meses, hasta el 5 de diciembre próximo inclusive, por **falta de responsabilidad profesional.**

—Levantar la suspensión impuesta a **Soy Humo, por resolución 872/77,** en razón de haberse regularizado la documentación correspondiente con respecto a dicho animal;

—Multar en $ 10.000 al cuidador **Ramón A. Martínez,** por no haber adoptado los recaudos necesarios para la participación de **Diorella,** en la 2ª carrera del 11 del actual;

—Se suspende por 2 reuniones, los días 23 y 24 del corriente, al jockey **Luis A. Alzamora,** por haber transgredido lo establecido en el artículo 24, inciso 5° del Reglamento de Carrera, en la reunión del 10 del corriente; y **ser varias veces reincidente** en este tipo de infracción (pelo largo).

— Inhabilitar por 4 fechas, desde el 23 del actual hasta el 1° de octubre próximo, al aprendiz **Ricardo Torancio,** por las mismas causas que el anterior y ser reincidente en este tipo de infracción.

— Suspender por 3 reuniones, los días 23, 24 y 25 del actual, al jockey aprendiz **Miguel A. Sandoval** por molestias ocasionadas a otro competidor en el derecho final, con su piloteada **Fasona,** en la primera del día 10 del corriente.

— Inhabilitar por 5 fechas, desde el 23 al 2 de octubre próximo, al aprendiz **Justo Núñez,** por haber calzado en forma indebida los espolines, ocasionando lesiones a su conducido **Sorgo,** en la quinta carrera del día 10.

— Suspender por 5 jornadas, desde el 23 al 2 de octubre próximo, al jockey **Domingo A. Torrilla,** por sesgar su línea con su conducido **Dan Mask** en el derecho final, perjudicando la libre acción de otro competidor, motivando su distanciamiento en la 12ª carrera del día 8.

♦ SIGUEN HOY LAS VENTAS

Proseguirán en el día de hoy las ventas en el tattersall de Palermo. En primera instancia saldrán ejemplares del haras Aconcagua, que cuenta con padrillos de calidad como Duncan, Angriff, El Exclusivo, Snow Festival, Dorileo Darly y Vervain. Por su parte, el haras Catriel ofrece un destacado grupo de productos, todos con muy buena corriente de sangre que, sin duda, acapararán el interés de los entendidos.

En lo que respecta a mañana, finalizará la segunda semana de ventas con una serie de productos de tres haras Nos referimos al América, Malal Hué y Melincué, donde sin duda alguna habrá una dura puja.

SENSORIAL Y BROWN EYES CORREN EN EL NACIONAL

Otro de los buenos potrillos de la última generación salida a las pistas estará en el Gran Premio Nacional. Nos referimos a Sensorial, que cumplió la hazaña de salir de perdedor en un clásico.

♦ TAMBIEN ESTARA BROWN EYES

También Brown Eyes será de la partida en el Gran Premio Nacional. Así lo informó esta mañana el cuidador José Fregonese, quien espera que cumpla una actuación más lucida en ese evento.

Tres Haras Remataron Ayer

Discreto éxito logró la subasta realizada ayer en el Tattersall de Palermo, ya que el mejor precio lo alcanzó con $ 7.000.000 la potranca Folklórica, una descendiente de Gemini Six y Fagocitosis en Lacydón, del Haras La Constancia, adquirida por el Stud Don Felipe de Córdoba. Estos son los resultados.

♦ DON SANTIAGO

Aliento, por Absolved y Snow Bit en $ 6.000.000 a S. Bello. **El Adulón** por El Abra y Vitónica en $ 4.000.000 a F. Martín Ortiz. **Abismado** por Absolved y Pingüina en $ 2.000.000 a J. Rotta. **Amoretto** por Absolveed y Snow Montain en $ 3.200.000 a C. Carraño. **El Cardo** por El Abra y La Barrientos en $ 4.200.000 a E. Génova. **El Pipito** por El Abra y Snow Den en $ 2.800.000 a J. Ferro. **Absent** por Alsolved y Snow Sing en $ 1.800.000 al Stud Cabecita. **El Balurdo** por El Abra y Snow Path en $ 2.000.000 al Stud Los Vengadores. **Absorto** por Alsolved y La Fetiche en $ 1.600.000 a P. Artigas. **La Paresa** por El Abra y Anna en $ 1.600.000 a R. Pellagatta. **Amenite** por Absolved y Tontita en $ 2.000.000 a J. Rotta.

Fueron vendidos 11 productos en $ 31.200.000 a un promedio de $ 2.836.363 por ejemplar.

♦ LA CONSTANCIA

Folklórica por Gemini Six y Fagocitocis en $ 7.000.000 al Stud Don Felipe (Córdoba). **G ave** por Gemini Six y Arancagua en $ 5.000.000 al Stud ELIE. **Gounot** por Gemini Six y Vimarcel en $ 4.000.000 a S. Bello. **Gurisito Costero** por Gemini Six y Chinanta en $ 3.600.000 al Stud 11 de Septiembre. **Griffe** por Gemini Six y Calela en $ 3.200.000 a C. Cosentino. **Guancia** por Gemini Six y Qué Reina en $ 2.100.000 a J. Echeverría. **Gialda** por Gemini Six y Blackpool en $ 1.700.000 al Stud Rancho Grande.

Fueron subastados 7 productos en $ 26.600.000 a un promedio de $ 3.800.000 por ejemplar.

♦ LOS CARDALES

Yonsey por Yonder y Arbell en $ 1.4000.000 a P. Artigas. **Ergriff** por Angriff y Erin en $ 1.300.000 al Stud El Cubano. **Serrador** por Vodoo y Serrana en $ 1.400.000 a R. Arcando.

Fueron vendidos 3 productos en $ 4.100.000 a un promedio de $ 1.366.666 por ejemplar.

EN SAN ISIDRO, FUEGUINA HIZO 1000 MTS. EN 1'7" 3/5

Fue casi nula la actividad en San Isidro, cuyas pistas con motivo de las lluvias se encontraban en pésimo estado. De Todas maneras algunos "valientes" se atrevieron a concurrir lo mismo y fue así como nuestros relojeros, firmes en la brecha, pudieron controlar algunos trabajos.

Fueguina, R. Galloso 1000 en 1'7"3|5, de los 2000 a los 1000, los primeros 800 con Venusta R. Astorga en 54" 2|5; LIBERATA, R. Astorga, 1000 en 1'8" e **Imala,** J. Mansilla 800 en 51"2'5 de los 1800 a los 1000.

♦ ALBERTA SE RENCO

Está ampliamente justificada la mala performance que cumplió Alberta en el Argentino al clasificarse 4ª y última lejos de Segur. La pupila de Joaquín Rotta se rencó, por lo cual ha sido aliviada en su entrenamiento par a ser curada. Por lo tanto permanecerá un tiempo sin actuar.

Carta Abierta a la Jocketta Marina Lezcano

FELICITACIONES, MUÑECA, POR TUS 100 TRIUNFOS Y PORQUE HICISTE MUY FELIZ A UN "PURRETE"

Señorita Marina Lezcano - San Vicente.
Estimada "Muñequita":

Felicitaciones por tus cien victorias. Te habías plantado en 99, y cuando pensábamos que ganabas en el Jockey Club con Cipayo, las cosas vinieron mal. Siempre hay desquite, y el Nacional se corre el 2 de octubre.

Siempre lo que sucede es lo mejor, dice un adagio oriental, y el destino quiso que tu triunfo número 100 lo compartieses nada menos que con un niño. Valerosa fue elegida por un pibe de 8 años. Concurrente asiduo a las ventas con su padre, nunca había puesto atención a los productos. Se dedicaba a comer chocolatines. Una tarde vio a Valerosa y, por primera vez, se encaprichó en comprarla. Su progenitor, uno de los más destacados cuidadores, se negó por un rato, pero al fin aflojó, como hacemos todos los "tatas".

Desde ese momento, Juan Carlos le dijo adiós a los dulces y a los juguetes, y comenzó a soñar con el debut de "su potranca". Llegó la fecha esperada, y estuvo firme en el puente para gozar el triunfo. ¿Te acordás, Marina, que lo saludaste antes de largar? Luego tomaste la punta, pero al entrar en la recta le saltaron sobrecañas y se paró. Juan Carlos, colgado del alambre, se puso a llorar.

Valerosa mejoró y quizá el destino no te dejaba ganar, para que cuando lo hiciera el alegrón fuera para los dos: de la "Muñequita" Marina, y del "Gordo" Carlitos. Yo tuve la satisfacción de relatarle "en vivo y en directo" el pagarían, la boleteada, la largada, el desarrollo y el final, un rato después del resultado. Bendije el momento en que se me ocurrió hacerlo, pues resulta imposible reproducir las expresiones de temor, optimismo, duda y alegría que escuché durante los 5 minutos que prolongué esos 1100 metros, que pareció el Pueyrredón.

Según supe después, cuando le dije que corría con el triunfo asegurado tiró el teléfono y salió en plena lluvia a la calle gritando el éxito. Con seguridad ya se habrá comprado la polera, el collar para el perro y los chocolates que me había dicho en la víspera cuando me llamó y me dijo: "Don Lucho, ¿se quiere salvar? Juegue a Valerosa. Ayer me dejaron subirla en el stud, la corre Marina, lleva el N° 9 y yo cumplí 9 años, así que gana". Y si pierde, Carlitos —le dije— ¿qué hacés? Ya me había contestado algo parecido el día del debut: "Le cambio de cuidador, y ahora es verdad. Se la doy a Penna, que es muy bueno, o a Tomás Arana que es mi amigo". Por "suerte" para Bianchi, la potranca ganó y sigue integrando su escuadrón.

Me fui un poco del tema, pero el asunto se lo merecía, y además, Marina, quise quedar bien con Carlitos, pues me prometió invitarme a comer junto con ese amigazo, tanguero y burrero de ley, que se llama Daniel Alfonso Luro, otro amigo que tiene dentro de los "escribas" del turf el inocente dueño de Valerosa. Quiero aclararte que tal inocente no lo fue tanto cuando ayer me confirmó que la cena se hacía, pero que la pagaría su papá. Tanto Daniel como yo "respiramos tranquilos". Ahora sí que estamos seguros de comer, porque los "patrones" de caballos suelen ser olvidadizos.

Una mañana, decía CRONICA comentando tu triunfo con Serxens en el Nacional, "Parecía cosa de Mandinga". Lo hiciste tan pegadita a la tribuna como queriéndote meter en el corazón de la grey, y no sabías, "pibita", que ya lo habías logrado. La verdad es que la cosa pareció sobrenatural, y como "Tata" Dios no se mete en el escolazo —¿será esto verdad?— ahí debía estar la mano del diablo, que tantas veces la mete en desarrollos raros y performances feas. Yo, por mi parte, creo que fue la calidad del pingo que respondió a tus voces de estímulo y que nada tuvo que ver el "ángel malo" de la cola larga y el aliento a infierno.

Sin dudarlo, fue brillante tu año 1976, y los halagos y vítores sobrepasaron el ámbito del turf, y llegaste a ser una de las "mujeres del año". Tus 80 triunfos se lo merecían. Pero llegó el 77, te tomaste unas vacaciones para completar tus estudios y recibirte de bachiller, por lo que, aunque tarde, te felicito, y la suerte cambió algo.

Sin ser esquiva del todo, no fueron tan frecuentes los triunfos y como ocurre siempre, muchas caras "se borraron" y la "Muñequita" fue un poco olvidada. Sé bien de los sinsabores sufridos. Muchos fuimos testigos la tarde del Jockey Club, de gestos estúpidos y groseras palabras. No tiene importancia, la grey te quiere igual, y esos que te ofendieron, cuando entres a ganar seguido, serán los primeros en aplaudirte.

Leíste, Marina, en CRONICA que ya no tendrás que luchar sola en Palermo contra "el machismo" de algunos de tus colegas. Ahora estará junto a vos, con su flamante título de jockey, Isabelita Desvard. Ahora los atajadores tendrán que dividir esfuerzos, y no podrán evitar que entre las dos sigan abriéndole camino dentro del turf, a las muchachas criollas.

Perdoná la "lata", pero los viejos nos volvemos largueros. Será hasta tu 200ª victoria, que quiera Dios pueda ver y aplaudir. Si esto no sucede, desde el lugar que en el más allá está reservado para los burreros, te gritaré como ahora: ¡Vamos, Marina todavía!

Cariños de mi alazana y los productos. DON LUCHO

HIPODROMO DE LA PLATA

COMPETIDORES Y MONTAS PARA PASADO MAÑANA

1ª Carrera - A las 13.15
Prem. MUCHACHA — 1100 Mts.
(Comienza 1ª Doble Pref. Extra)
1 Lavernita 57, R. Desvard
2 Laiza 57, C. A. Sáenz
3(M. Huntress 57, G. Rizzi
4(Rosimar 57, M. Villagra
5 R. Flor 57, V. Rosas
6 Aleada 57, J. Benítez
7 Liber 57, E. Tasende
8 Dal Poda 57, C. Cáceres
9 Leonería 57, F. Pedrozo
10 Satka 57, M. González
11 Rana 57, R. Fernández
12 Gilipoyas 57, C. Ramírez
13 Omura 57, M. Reynoso
14 Doña Toti 57, G. Desvard
15 A. Gold 57, H. Correa

2ª Carrera - A las 13.55
Premio DOÑA COCA — 1600 Mts.
(Finaliza 1ª Doble Pref .Extra)
1 Skelta 56, M. Sandoval
2 Bisuts 56, E. Tadei
3 Full Demen 56, M. Salces
4 M. Pampa 56, R. Fernández
5 Clouds 56, I. Gorrais
6 Franvir 56, F. Pedrozo
7 Quintina 56, R. Zapata
8 Pellicola 56, R. Sosa
9 Lady Cook 56, J. Martino
10 Mielga 56, O. Ramírez

3ª Carrera - A las 14.40
Prem. ENCANTADOR — 1200 Mts.
(Comienza 2ª Doble Pref. Extra)
1 De Empedrado 56, L. Alzamora
2 Mi Huracán 56, C. Agüero
3 Pascualete 56, M. La Falce
4 Fossule 56, A .Juárez
5 Chamuco 56, C. García
6 Pisador 56, R. Cabrera
7 Cañones 56, A. Sandoval
8 Ancient Chu 56, F. Rivero
9 Berdiñez 56, N. Dragisich
10 El Colinero 56, J. Cepeda
11 Mi Burro 56, R. Cepeda
12 Don Din 56, A. Real
13 Choleric 56, A. Narro
14 Pastizales 56, R. Zapata
15 El Trabajoso 56, W. Sequeira
16 Dumping 56, J. Martino

4ª Carrera - A las 15.25
Prem. VIT REINA — 1300 Metros
(Finaliza 2ª Doble Pref. Extra)
1 Arre Te Va 57, M. Insúa
2 Abadejo 57, M. Guardia
3 Amortizado 54, A. García
4 Barrio Mío 57, J. Martino
5 L. Primero 54, R. Sosa
6 El Rabioso 57, V. Garay
7 Chileno 57, E. Tadei
8 Soñador 54, C. Montenegro
9 Malevo 57, A. Martínez
10 S. Fuerte 54, C. Cardozo
11 Triunfo 57, J. Corso
12 Peperucho 55, J. Igarategui
13 T. Bravo 57, L. Astudillo
14 Quebracho 54, E. Rosales

5ª Carrera - A las 16.10
Prem. MISTERIOSO — 1500 Mts.
1 Catley 57, R. Sosa
2 Sabedor 55, J. Cano
3 Water Vit 57, R. Laitán
4 Tato 55, M. Forchetti
5 Juven Trial 57, J. Bretón
6 A. Mister 55, A. Narro
7 Redón 55, E. Rosales
8 Improbable 55, C. Cáceres
9 Jungle's Sun 55, F. Pedrozo
10 Venturero 55, J. Martín
11 Flying Chek 54, H. Tocci

6ª Carrera - A las 16.55
Pr. LUCK KATHERINE — 1200 M.
(Comienza 1ª Doble Pref. Súper)
1 Arreyúa 56, M. Cañedo
2 Nuit 56, V. Rosas
3 El Nazareno 56, J. Igarategui
4 N. Real 56, C. Cáceres
5 C. Navideño 56, M. Sandoval
6 Castelbuono 56, R. Buonocore
7 Sonriente Vit 56, R. Zapata
8 D. Moore 56, A. Cervantes
9 Harper 56, R. A. Fernández
10 El Jurista 56, S. Barletta
11 Hilimu 56, A. Juárez
12 P. Secreto 56, J. Martín
13 King Horace 56, M. Valdés
14 El Acertijo 56, R. Cabrera
15 Feu Follet 56, O. Ramírez
16 Manáger 56, J. Corso

7ª Carrera - A las 17.40
Premio MAMBORETA — 1000 Mts.
(Finaliza 1ª Doble Pref. Súper)
1 El Puma 57, J. Seoane
2 Robe 57, C. Cáceres
3 Lido 57, J. Oural
4 Alífero 57, J. Igarategui
5 Bonnier 57, R. Laitán
6 Zupel 57, B. Aguilar
7 Nartic 57, R. Bayardi
8 Santoro 57, A. Sandoval
9 Elapso 57, R. Cabrer a
10 Montrose 57, J. Ferro
11 Ottawa Boy 57, A. Luna

8ª Carrera - A las 18.30
Pr. CAB. ARGENTINAS — 1200 m.
1 Pariguana 56, M. Cañedo
2 Pericola 56, L Triviño
3 L. Amelia 56, J. Igarategui
4 Arlucea 56, V. Sabín
5 Love True 56, C. Cáceres
7 N. Pura 56, A. Sandoval
8 Sea Vit 56, J. Maciel
9 Contreritas 56, I. Gorrais

9ª Carrera - A las 19.20
Premio PUNISHER — 2200 Metros
(Comienza 2ª Doble Pref Súper)
1 Pollux 57, F. Gaitán
2 Zun Rubio 57, M. Guardia
3 Colu 54, R. Cabrera
4 Sulú 57, G. Rizzi
5 Soy Fiel 57, A. Giannino
6 Con Tarro 54, C. Cardozo
7 Tapiz 57, R. Laitán
8 Abrojo 57, R. Sosa
9 Dragoneante 54, A. Narro
10 Bifásico 57, C. García
11 Eire 57, O. Zapata
12 H. Wind 52, H. Blanco
13 Anorak 57, N. Dragisich
14 Facau 57, F. Pedrozo
15 Gemelito 54, R. Buonocore
16 Patrizier 57, E. Riso
17 Run Fal 57, H. Capano
18 Valeroso 54, J. Igarategui

10ª Carrera - A las 20.10
Pr. GUARDIA NUEVA — 1000 m.
(Finaliza 2ª Doble Pref. Súber)
1 Justo y Soberano 57, H. Guias
2 Sencorf 57, P. Pires
3 Abel Rock 57, G. Desvard
4 Snow Ben 57, E. Olguín
5 El Scheriff 57, M. Barroso
6 Sassello 57, F. Pedrozo
7 Tirifilo 57, V. Ramírez
8 M. Doce 57, V. Emmolo
9 Tractored 57, C. Cáceres
10 Obey 57, A. Narro
11 Infante 57, C. Vega
12 T. Cerezo 57, B. Aguilar

11ª Carrera - A las 21
Premio PAPUSA — 2100 Metros
1 Rosarina 57, J. Corso
2 Kabunda 54, J. Oural
3 Obscurity 57, J. Bretón
4 Ascia 54, C. Cáceres
5 Photina 57, E. Riso
6 Mary Pal 54, H. Tocci
7 Orlada 57, J. Abreg u
8 Penina 54, F. Pedrozo
9 Vanvera 55, M. Cañedo
10 Ambrosine 55, V. Rosas
11 T. Teresas 54, R. A. Fernández
12 Colola 55, N. Dragisich
13 Sola y Linda 54, J. Martino
14 Almissa 54, A. D'Aponte

BUEN PROGRAMA ES EL DE PASADO MAÑANA EN EL ARGENTINO

Sí Señor, Trini Pérez es Astillero

Un atractivo programa ofrecerá a los aficionados el hipódromo Argentino pasado mañana en su reunión habitual, que tiene como prueba central el clásico Eduardo Casey, a disputarse en quinto orden. Este es un panorama de todo el programa, incluido el evento clásico:

1ª CARRERA: Yeguas ganadoras de una se enfrentan en la inicial, y cuando le bajaron el tiro a **Duico** en su última presentación se impuso sin luz ante Horris Hill en 1'52"4|5, tiempo malo pero que alcanza para la categoría, y si no sucede ningún imprevisto, la del Comalal debería ser "medio correr".

2ª CARRERA: Luego de estar parado un par de meses, **Sez You** (1'48") reapareció con un buen segundo puesto de Tiro Libre al pescuezo en 1'36"1|5. Tiene los perfiles propios de "la fija del programa". Para la llave están **Rico Vit**, que luego de escoltar a Cao Bang fue cuarto de Clearing en 1'51"1|5, o **Del Campo** (1'3"4|5), que acaba de finalizar quinto de Abrileño a cinco largo en 1'37"4|5.

3ª CARRERA: Quedó en puerta **Las Callas** (1'45") al llegar a la cabeza de Tábula en 1'51" clavados, luego de un tercer puesto de Bluff R sueña al debutar. Si no sale nada raro, el "Colorao" Cosenza tiene para divertirse. Dos contra son **Blue Lady**, una hija de Cipol y Blue Night, y **La Bretagne**, una descendiente de Con Brío en quien se apilará el "Topo" Sanguinetti. Ambas debutan bien puestas y son mucho más que un lance.

4ª CARRERA: Debutó bien **Sandale** con un sexto de Caléndula a poco menos de cuatro cuerpos en 58"2|5, pero la carrera es brava, ya que se las verá con **Melibea**, que en la misma carrera que la anterior llegó un cuerpo adelante luego de correr bien ante Mozamora, de quien fuera su escolta. Otra brava es **Palaescuela** (31"3|5), que luego de un par de fracasos en la carrera ganada por Caléndula, sin boletos, fue tercera. El reloj "habla" de **Arrogancia** (1'8"2|5 y 35"3|5), que reaparece bien luego de un cuarto puesto de Royal Highness a cinco cuerpos en 56"4|5. El gran lance es **Pircana**, que fue tercera de Water a tres largos en 1'4"1|5.

5ª CARRERA: Buenos ganadores de una se dieron cita desde el palo de los 2200, donde estarán **Trini Pérez** (51"2|5), que en su segundo intento derrotó por ocho cuerpos a Llegador en 2'18" clavados y de quien sus allegados dicen que está para mayores, y **Astillero** (2'10"2|5), un reservado del Ojo de Agua que debutó ganándole por 2 largos a Tamangore en 1'37". Contras son **Sí Señor,** que fracasó ante Farnesio llegando a trece cuerpos, pero en su debut ganó por una cuadra en 1'37". Un lance lindo es **Pícaro Bluff** (2'26"), que debutó ganando por dos largos a Barulé en 1'50".

6ª CARRERA: Acá el binomio Bianchi-Lezcano se juntan para que **Rachero** (51"2|5) gane por lo que la "Muñeca" quiera, ya que en su debut peleó mano a mano los últimos 400 metros con On The Rocks, perdiendo por media cabeza sobre el filo del disco en 1'50"3|5. Puede brindarle a Marina la posibilidad de su victoria número 101 y a los que la "fichen" gritarla desde que toquen la campana de largada. Para la llave está **Octaviano,** que va muy liviano y termina de clasificarse cuarto de Lashio a 4 cuerpos en 1'52" clavados.

7ª CARRERA. Cuando corrió por última vez, **Love Secret** (35"2|5) venía con la plata en la mano y en el último salto le rebanó la cabeza **Papy Track** en 1'3"4|5. Los dos se enfrentan nuevamente para luchar por la victoria, pero se las verán con **Crusher** que llegó tercero de Water Vit a un cuerpo en 57" clavados, viniendo muy lejos en los primeros metros, dominando en los 300 y aflojando al final. Ojo con **Waldemar** (31") que fracasó en una con codo pero en la anterior le había ganado a Love Secret sin luz en 57"4|5, y por ahí repite.

8ª CARRERA: Volvió con todo Bogart (1'3"3|5) un pingo de calidad, que siempre se topó con los mejores y reprisando le ganó a Caudaloso por 2 cuerpos en 1'35"1|5 Con una cantidad impresionante de segundos puestos, **Chamberlain** (51") logró su segunda victoria superando a **Jefe Indio** en 1'36"3|5 y a pesar de que su vencido le pide revancha, pues también corre en ésta, se perfila como el más serio enemigo. Ojo con **Brujo Negro**, que viene le ganarle a El Cruzado por cuatro cuerpos en 1'38"1|5 y con **Leonazo** que si bien hace casi un año que no corre, antes de fracasar ante Serxens le había ganado por 11 cuerpos a El Bocha en 2'38" y si Bianchi lo presenta por algo será.

9ª CARRERA: De los que corrieron lo más aceptable lo tiene **Shot Gun,** ya que antes de fracasar ante Trini Pérez en una larga, fue tercero de El Kamisake en 1'37"1|5 y en las tabuladas figuran un segundo de Auxiliante y un sexto de Que Guatán, cerca en 1'36"4|5. Tampoco son malas las de **Revele** que acaba de clasificarse quinto de Junior Sun en 1'2"3|5, a poco más de seis largos y ahora intentan en la vuelta. Pero ambos se las verán con **Chateau Fort** (1'44"), un hijo de Snow Tiger que debuta con los 10 puntos reglamentarios.

CORDOBA

1º	$	9.000.000	6156
2º	"	600.000	25346
3º	"	120.000	8531
4º	"	78.000	22381
5º	"	60.000	35890
6º	"	12.000	1502
7º	"	12.000	20834
8º	"	12.000	24192
9º	"	12.000	29801
10º	"	12.000	32804

QUINIELA

1º ...	703	11º ...	421
2º ...	986	12º ...	519
3º ...	167	13º ...	674
4º ...	566	14º ...	715
5º ...	601	15º ...	100
6º ...	419	16º ...	499
7º ...	671	17º ...	376
8º ...	405	18º ...	184
9º ...	402	19º ...	963
10º ...	645	20º ...	538

MIENTRAS GIRA EL GLOBO

HOY - QUINIELA NAC. - 20 PREMIOS - A LAS 21.30

Atrasados a la grande

Centena	Decena	Unidad
9	1	6
19 s.	33 s.	16 s.

Demorados a los premios

94	79	89
28 s.	25 s.	20 s.

Ultimas 14 grandes

861	039
881	860
835	122
244	347
858	870
375	427
131	682
039	703

FAVORITOS
A la grande
16 - 19
A los premios
58 - 94

Tres cifras atrasadas a los premios
Centena
0
Decena
5
Unidad
8

Ambos demorados a la grande
19 17 40

El dato de CRONICA
67 26

HIPODROMO ARGENTINO

COMPETIDORES Y MONTAS PARA PASADO MAÑANA

1ª Carrera - A las 12.30
Premio TUNEL SUBFLUVIAL HERNANDARIAS — 1600 mts.
(Comienza la 1ª Apuesta Doble)
1 Tokyio Bay 57, J. Abregú
2 Line Vit 57, J. Gallardo
3 Nunca Vista 57, R. Ausili
4 La Liberada 57, V. Sanguinetti
5 Imala 57, J. Jarcovsky
6 Duica 57, J. Valdivieso

2ª Carrera - A las 13.5
Premio COMTAL — 1600 metros
(Finaliza la 1ª Apuesta Doble)
1 Roquefort 57, R. Bayardi
2(H. Blood 57, J. Valdivieso
3(Steed 57, F. Baigorria
4 Emp. Melody 54, R. Cepeda
5 Madero Real 57, J. Fajardo
6 Rico Vit 54, A. Cervantes
7 Dineral 57, R. Laitán
8 Delcampo 57, J. Martino
9 Sez You 57, G. Rizzi
10 Lord Chico 57, J. Figuerca
11 Kolaa 57, J. Araya

3ª Carrera - A las 13.50
Pr. LOS PALOS — 2200 metros
(Comienza 1ª Ap. Doble Extra)
1 Sahuaripa 56, P. Sahagián
2 Cosita 56, P. Gallardo
3 La Bretagne 56, V.Sanguinetti
4 La Callas 56, O. Cosenza
5 Tamu-Cuatiá 56, V. Sabín
6 Patagona 56, H. Capano
7 Fueguina 56, R. Galloso
8 Blue Lady 56, J. Valdivieso

4ª Carrera - A las 14.35
Premio PASCAL — 1000 metros
(Finaliza 1ª Ap. Doble Extra)
1 Rien 57, R. C. Ferreira
2 Westfalia 57, J. Albornoz
3 Tyssia 57, J. Abregú
4 Un Bella 54, C. H. Gómez
5 Seiba 54, A. García
6(Vasca Arday 57, R. Ricoy
7 N. Obliga 57, O. Zapata
8 Dulce Navidad 57, J. Espinosa
9 Arrogancia 57, E. Jara
10 Vitelina 57, H. Libré
11 Tacopaya 57, M. Sarati
12 Palaescuela 57, O. Ayude
13 Mimma 57, F. Baigorria
14 Chacabé 57, A. Luna
15 Pircana 57, J. Jarcovsky
16 Sandale 57, J. Bretón
17 Melibea 57, J. Figueroa
18 Siclapucha 57, C. Bertoldi

5ª Carrera - A las 15.25
Pr. EDUARDO CASEY — 2200 m.
1 Centocelle 56, C. Flores
2 Astillero 56, V. Sanguinetti
3 Pícaro Bluff 56, F. Baigorria
4 Trini Pérez 56, H. Libré
6 Palemón 56, M. Lezcano
5 Vacilante 56, E. Jara
7 Cumbre Mont 56, J. Repiso
8 Diácono 56, A. Ramos
9 Cineclub 56, A. Etchart
10 Sí Señor 56, J. Figueroa

6ª Carrera - A las 16.10
Premio BETABEL — 1600 metros
(Comienza 2ª Ap. Doble Extra)
1 Cartilago 57, C. Bertoldi
2 Erciliano 57, F. Gaitán
3 Ottaviano 57, C. Flores
4 Es Aventurero 57, A. Cella
5 Cortile 57, J. Figueroa
6 Analao 57, H. Correa
7 Maverick 57, H. Guías
8 See-Me 57, F. Baigorria
9 Tutto Bene 57, M. Reynoso
10 Rachero 57, M. Lezcano

7ª Carrera - A las 16.55
Premio CRUISER — 1000 metros
(Finaliza 2ª Ap. Doble Extra)
1 Borolas 55, M. Villagra
2 Map Nero 55, J. Núñez
3 Versado 52, J. Espinosa
4 Panadero 52, M. González
5 L. Secret 57, A. Cervantes
6 Principle 52, E. Tasende
7 Bidezco 55, M. La Falce
8 Papy Track 57, J. Abregú
9 Leading Play 55, R. Desvard
10 Waldemar 55, R. González
11 Premier 55, C. Flores
12 Rocket 55, O. Ilarione
13 Verum 57, J. Jarkovsky
14 Crusher 52, V. Aguirre

8ª Carrera - A las 17.45
Pr. PRINC. DEL SIGLO - 1800 m.
(Comienza 3ª Ap. Doble Extra)
1 Leonazo 57, M. Lezcano
2 Jefe Indio 57, A. Etchart
3 Runway 54, C. Verdasco
4 Chamberlain 57, A. Cervantes
5 Brujo Negro 57, H. Artigas
6 Bogart 57, J. Abregú
7 Soy Humilde 57, J. Figueroa
8 Gran Potro 57, M. La Falce
9 Poynette 57, H. Correa

9ª Carrera - A las 18.40
Premio CUCKOO — 1600 Mts.
(Finaliza 3ª Ap. Doble Extra)
1 Scarabee 56, V. Sabín
2 C. Port 56, O. Cosenza
3 Mago Tano 56, J. Ortiz
4 Very Foolish 56, J. Figueroa
5(Full Premiun 56, S. Criado
6(Full Witty 56, H. Mackinze
7 Ricone 56, J. Bretón
8 Shot-Gun 56, V. Sanguinetti
9 Jocker 56 J. Calderón
10 Macho Bluff 56, R. Bayardi
11 King Roger 56, V. Aguirre
12 Rosewood 56, J. Arriagada
13 El Filipino 56, H. Artigas
14(Caleu 56, J. Torres
15(Revele 56, E. Jara

Tres Potrancas

El cuidador Jorge L. Pereyra ha visto aumentado su escuadrón con dos nuevos elementos. Se trata de tres potrancas, dos de ellas hijas del padrillo Running Words y la restante por In The Gloaming. Origen les sobra, lo demás lo hará la muñeca de Pereyra.

TOMBOLA

1º ...	865	11º ...	589
2º ...	093	12º ...	741
3º ...	471	13º ...	900
4º ...	965	14º ...	598
5º ...	792	15º ...	042
6º ...	031	16º ...	941
7º ...	550	17º ...	022
8º ...	586	18º ...	532
9º ...	593	19º ...	563
10º ...	578	20º ...	813

RETORNO DE "CRECER DE GOLPE"

Desde hoy, jueves, se repondrá en el cine Suipacha la bella película argentina de Sergio Renán **"Crecer de golpe"**, uno de los grandes éxitos de crítica y público de este año, coincidiendo con la presentación del filme en el XXV Festival de San Sebastián, donde oficialmente representa a nuestro cine.

"Crecer de golpe" está basada en el libro "Alrededor de la jaula", d eHoracio Conti, con la adaptación de Renán y Aída Bortnik, y que animan actoralmente Ubaldo Martínez, Olga Zubarry, Carmen Vallejos y los niños debutantes César Ludueña y Cecilia Roth.



EL PUEBLO, CONTENTO CON SU "CYRANO"

En la Sala Martín Coronado del San Martín se ofrece una espectacular versión del famoso y romántico **"Cyrano de Bergerac"**, de Edmond Rostand, en traducción de Luis Via, José Martí y Emilio Tintorer, en adaptación de Carlos Izcovich. Fuera de un esforzado intento de 1966 por Zelmar Gueñol, en un teatro de verano, los argentinos no veían representado el "Cyrano" desde aquella memorable versión que en el viejo Teatro Cervantes nos ofreciera, en 1937, Miguel Faust Rocha. Epocas, actores y circunstancias han cambiado, y nada —tal vez— vale como comprobación, excepto la misma obra, inalterable, poética, gallarda; en suma: 114 personajes a cuyo servicio estuvieron 66 intérpretes. Todo un esfuerzo de colosal producción como pocos países pueden lograrlo en estos momentos.. Si a ello unimos el hecho de que expresión de tal magnitud puede llegar al pueblo por una entrada de precio módico, se habrá logrado lo que se propusieron las autoridades en el fin cultural de semejante despliegue, que requiere además cinco esplendentes escenarios: el teatro del Palacio de Borgoña, la Hostería de los Poetas, el Balcón de Roxana, Un Campamento en Arrás y el Convento de las Damas de la Cruz.

La dirección de Osvaldo Bonet no descuidó detalle, tanto en lo escenográfico —excelente creación de Luis Diego Pedreira, lo mismo que el vestuario— como en lo actoral, y el movimiento de masas. Bellísima la música de Valcárcel y la recopilación que va desde fragmentos de Frescobaldi hasta músicos anónimos del siglo XVII.

◆ LOS INTERPRETES

Cuatro horas recitando bellísimos versos no son para cualquier artista; en ese esforzado propósito está lo mejor de Ernesto Bianco, apenas débil en el famoso recitado de "los cadetes de la Gascuña", y tal vez en el final, pero gigantesco en el trazo de su "Cyrano"; magnífico Roberto Mosca, lo mismo que ese bello pastelero Ragueaneau, que logra Tincho Zabala; muy bien Enrique Fava; Estela Molly logra una Roxana con menos ternura de lo ideal, pero estupendamente recitada como personaje.

No tuvo la misma fortuna Alberto Segado en su Christian: le faltó poesía y profundidad ol tipo; María Luisa Robledo e Hilda Suárez, tan bien como nos hubiese resultado extraño que así no fuese. Un esfuerzo, en suma, muy costoso; pero a juzgar por una función dedicada a profesores y estudiantes con lleno total, valiosa. Tanto como puede serlo aquello que se le da al pueblo al alcance de su bolsillo, y mucho mejor si ese pueblo —el nuestro— puede ver lo que muchos otros no podrán: un dignísimo "Cyrano de Bergerac" que, después de todo, es un bello canto de libertad y de dignidad humana.

"Un Toque Diferente" y "Bambino Va a Hong Kong"

De ninguna manera agotado su interés, "Un toque diferente", la película de Hugo Sofovich, con Susana Giménez y Ernesto Blianco, retorna a la calle Lavalle —al cine París— a partir de hoy jueves 15 de setiembre, para seguir haciendo —sin duda— las delicias del público que ya la aquilató en su estreno, bien señalado por la crítica y respaldado por el público. Junto a los astros actúan Marcela López Rey, Julia Von Grolman, Cecilia Rosetto, Naanim Timoyko, Marta Albertini y otros núcleos de bellas muchachas, además de un número determinado de "feos" y muy eficientes conocidos actores.

◆ "BAMBINO" GUSTA

Arrasando de público —infantil y adulto—, "Bambino va a Hong Kong", sigue gustando en los cines Trocadero y Alfil en una segunda semana prometedora de un suceso aún mucho mayor. Es que Bud Spencer da a los niños todo el encanto de su extrovertido prototipo tan lleno de gracia y a los adultos la fuerza innegable que imprime a sus vigorosas y violentas acciones.

◆ DOCUMENTAL

Otro grato suceso —que bien le hace al cine argentino— es el que sigue obteniendo, ahora en la pantalla del cine Royal, el bellísimo documental de Andy Pruna "Había una vez en el sur", que también se ofrece a precios especialísimos, incluso de menor valor que el de los días populares, para escolares y establecimientos educativos que así lo soliciten.



EL JOVEN TITO LUSIARDO, A LOS 81...

Una de las figuras más queridas de la gran familia de la farándula, sin duda alguna, es Tito Lusiardo. Sencillamente y sin alharacas dispusimos esta nota debido a un motivo auspicioso. Don Tito cumple nada menos que 81 años.

—¿Dónde nació, Lusiardo?

—Yo nací en el viejo barrio de San Telmo. Alguien alguna vez inventó que yo era gallego... Nací el 13 de setiembre de 1896.

—¿Cómo se encuentra ahora?

—Muy bien, pibe; ya repuesto de la enfermedad que me alejó casi un año de los escenarios. Por eso le agradezco mucho a Dios, por el destino que me ha dado. Estoy feliz, rodeado de mi familia: mi mujer, Chela Cordero, mi hija Mabel, y mis nietos Juan José y Gonzalo.

—Si no es irreverencia, ¿cuántos años lleva en el espectáculo?

—Te voy a responder con una anécdota: En 1914 yo trabajaba como utilero en el teatro El Nacional. En ese año, el empresario del teatro, don Pascual Carcavallo, contrató los servicios de un dúo famoso. Se trataba de Gardel-Razzano. Yo era el encargado de acomodar las sillas en el escenario. Cierta noche, Carlos, con su amplia sonrisa, me dijo a boca de jarro: "Pibe, sos un fenómeno en eso de colocar las sillas". Nos hicimos amigos, y 20 años después participé como actor en el estreno de "Gabino a Gardel". Carlitos me propuso un buen día ir a trabajar con él a los Estados Unidos. Así fue como rodé con Carlos dos películas: "Tango Bar" y "El día que me quieras". En síntesis, llevo unos 50 años en el espectáculo.

—¿Cómo era Gardel?

—Como persona, excepcional. Sencillo, de carácter envidiable y muy ocurrente. Te cuento otra anécdota: Una tarde, en Broadway, frente al cine Monumental, me paró repentinamente, y me dijo: "Che, Tito (se divertía imprimiéndole a mi nombre una peculiar fonética estadounidense), sacate el sombrero, Paramount presenta...". A continuación le agarró un ataque de risa. Era feliz y simple como un niño.

—A propósito de cine, ¿cuántas películas lleva rodadas?

—He filmado alrededor de 50. Tuve la suerte de filmar por segunda vez "El día que me quieras", con Hugo del Carril. Y hablando de Hugo, debo señalar que es un amigo de pura cepa. Cuando él está en Buenos Aires, viene a buscarme con su coche y me lleva a pasear a Palermo. Lo mismo tengo que decir de Raúl Carrel. El insistió para que esta nota se realice, ¿verdad? Raúl me saca a caminar las 10 ó 15 cuadras que el médico me ha recomendado, y lo hago diariamente.

—¿Siente la falta del escenario?

—Sí. Yo trabajé hasta un día antes de enfermarme. Así es la vida; hay que hacerle frente...

Así fue nuestro feliz encuentro con una figura legendaria, que bien merece —en su plenitud— el apoyo de un público que desde hace medio siglo lo ha elegido como su favorito.

MUERE UNA ACTRIZ DE 18 AÑOS

MADRID, 14 (EFE). — La actriz Sandra Mazarowsky, que cayó al vacío desde el balcón de su domicilio, falleció hoy en el hospital. Su cadáver ha sido trasladado al Instituto Anatómico Forense, donde se le practicará la autopsia, y el entierro tendrá lugar mañana.

Cuando ingresó, después de la caída desde su casa, Sandra sufría traumatismo craneano y en los primeros días llegó a experimentar una mejoría, aunque sin recuperar el conocimiento. Hace unos días se le produjo un edema cerebral y quedó prácticamente descerebrada.

Según el doctor García Gutiérrez, Sandra no llegó a recuperar nunca el conocimiento del todo y únicamente llegó a tener cierto nivel de conciencia

Homenajes a Stokowski

LONDRES, 14 (AP). — El mundo musical rinde tributo hoy a Leopoldo Stokowski, el legendario director que transformó la Orquesta de Filadelfia en una de las más importantes del mundo y ayudó a moldear el gusto musical de los Estados Unidos en la primera mitad de este siglo.

Stokowski murió ayer cuando dormía en su residencia de Nether Wallop, una aldea de Hampshire, a los 95 años.

Eugene Ormandy, que sucedió a Stokowski como director de la Orquesta de Filadelfia en 1936, dijo que su predecesor era un "genio precursor que llevó la gran música a la atención del público en general".

El violinista Isaac Stern expresó que Stokowski "tenía la rara habilidad de poner su sello personal en todas sus actuaciones, lo que constituye siempre indicio de una mente musical original. Era un hombre muy especial, y con él se va una especie de época, el tiempo en que los gigantes caminaban por la Tierra".

El crítico de "The New York Times" Harold Schoenberg dijo que su personalidad desprendía una irradiación personal que en nuestro tiempo solo fue igualada por la de Serge Koussevitzky y Arturo Toscanini".

Stokowski impartió a su música "pura brillantez, con un toque de charlatanería a lo Liszt, más una calidad de aventurero en sus programaciones y en las texturas orquestales", expresó.

"The Times", de Londres, califica a Stokowski de "maestro único y legendario, el último sobreviviente de aquellos para quienes dirigir no era una técnica, sino la manifestación de una personalidad totalmente dedicada a la música".

Isabel Sarli y los Bo

Se estrena hoy en el cine Alfa la última realización de Armando Bo, titulada **"Una mariposa en la noche"**, y que entraña la cuota de cine nacional de la semana cinematográfica que hoy se inicia, jueves 15 de setiembre.

La presencia en el reparto —como es habitual en las películas de Bo— de la incitante actriz Isabel Sarli, concede a la misma el habitual atractivo que suelen generar las películas del popular binomio, tan ampliamente debatido en cuanto a su cine, que por cierto, es realmente personalísimo.

Esta nueva historia que cuenta Armando Bo, transcurre en una buena parte en París, razón por la cual algunos de sus intérpretes debieron viajar a la capital francesa para filmar secuencias diversas.

Señalemos que Armando Bo acapara la producción, la realización, y el libro y el guión originales; como primera figura, Isabel Sarli y junto a ella Víctor Bo, además de Vicente Rubino, Adelco Lanza, Horacio Bruno, el popular "El correntino", y Juan José Míguez. Señalemos que una de las canciones de la película está cantada por el famoso Pedro Vargas, quien justamente está en Buenos Aires en estos momentos, donde actuará en el teatro Estrellas.

La fórmula que siempre usaron el dueto Sarli-Bo es conocida y no por ello ineficaz. Al contrario, en cualquier platea del extranjero o en nuestro país, ambos concitan la atención masiva de espectadores.

♦ NUEVO FILME

"Más allá del miedo". Tal el título de otro de los estrenos de la semana en el cine Iguazú, de origen francés, dirigido por Yannick Andrei y con un elenco encabezado por Marilú Tolo, Michel Bouquet, Michel Constantin y Jean-Pierre Darras. Es un filme al parecer enrolado en el cine "negro francés".

TIEMPO

MAXIMA: 18º - 16.20
MINIMA: 9º9 - 7.40

Pronóstico: nieblas por la mañ., nubos. variab., probabilid. de lloviznas, poco camb., vientos suav. y var. **Máx.** 17º, **mín.** 9º. **Mañ.:** nublado, poco camb. temp.

ESE BELLO GESTO DE LUIS LANDRISCINA

Ni el éxito, ni la fama, ni la fortuna han "mareado" a Luis Landriscina, ese artista cabal y sencillo que sigue siendo el clásico y tradicional gran muchacho de los momentos oscuros, eso que no olvida con el suceso. Su gesto ha cobrado perfiles de gran humanidad.

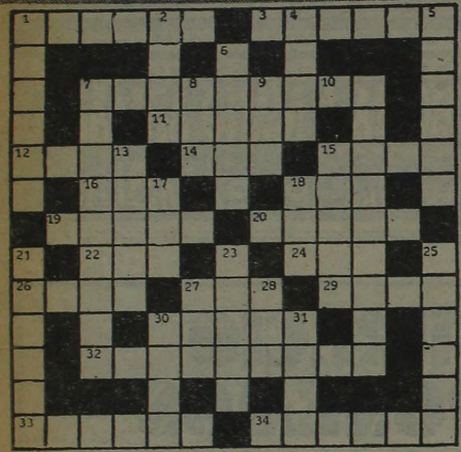
No parece exagerado decir que este es el mejor momento artístico y tal vez humano de Luis Landriscina. Su continuada y exitosa presencia en televisión, el ciclo cumplido en el teatro Coliseo, la cálida repercusión de su película "El casamiento de Laucha" y su intervención en comerciales están marcando las características singulares de la brillante etapa por la que atraviesa

Y respecto a esto último es necesario destacar el gesto de Landriscina, quien ha donado los honorarios ganados por su trabajo publicitario para la construcción de una escuela técnica en su ciudad natal de Presidencia Roque Sáenz Peña, en el Chaco. Un gesto que habla a las claras de que nada puede hacerle olvidar que es hombre de pueblo y que a él le debe lo que es.

Allí donde va desparrama su simpatía y su buen humor y por eso no es raro que esta foto, en la que lo acompañan la señorita Elena Lewi y los señores Alvarez y Zucotti (directivos de la grabadora que lo tiene contratado) y uno de los hermanos Visconti luzca una saludable hilera de sonrisas, de las que él es causante. El buen año de Landriscina augura ser para el actor y su numeroso público anticipo de una etapa feliz de larga duración.

Evidentemente que Landriscina no solo es preferido por el público por su personalidad fresca e hilarante. En el fondo tiene un indiscutible amor por su país, es decir, nuestras cosas, las costubres y también la música. Por lo tanto, su humor es nato.

CRUCIGRAMA



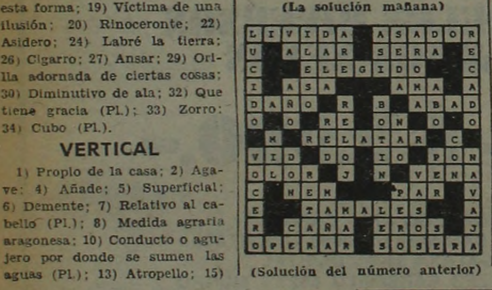
HORIZONTAL

1) Sofá; 3) Conjunto de instrumentos para la labranza (Pl.); 7) Cascada de agua (Pl.); 11) Abanico; 12) Vestimenta; 14) Amarra; 15) Río de la China; 16) Del verbo ir; 18) En esta forma; 19) Víctima de una ilusión; 20) Rinoceronte; 22) Asidero; 24) Labré la tierra; 26) Cigarro; 27) Ansar; 29) Orilla adornada de ciertas cosas; 30) Diminutivo de ala; 32) Que tiene gracia (Pl.); 33) Zorro; 34) Cubo (Pl.).

VERTICAL

1) Propio de la casa; 2) Agave; 4) Añade; 5) Superficial; 6) Demente; 7) Relativo al cabello (Pl.); 8) Medida agraria aragonesa; 10) Conducto o agujero por donde se sumen las aguas (Pl.); 13) Atropello; 15) Planta aristolcquiácea; 17) Asidero; 18) Medida agraria aragonesa; 21) Purificar; 23) Orilla embaldosada de la calle; 25) Barrigas; 27) Baile andaluz; 28) Amarro; 30) Loros; 31) Continente.

(La solución mañana)



L	I	V	I	D	A	■	A	S	A	D	O	R
U	■	A	L	A	R	■	S	E	R	A	■	E
C	■	■	E	L	E	G	I	D	O	■	■	C
I	■	A	S	A	■	■	■	A	M	A	■	A
D	A	Ñ	O	■	R	■	B	■	A	B	A	D
O	■	O	■	R	E	■	O	N	■	O	■	O
■	M	■	R	E	L	A	T	A	R	■	C	■
V	I	D	■	D	O	■	I	O	■	P	O	N
O	L	O	R	■	J	■	N	■	V	E	N	A
C	■	N	E	M	■	■	■	P	A	R	■	V
E	■	■	T	A	M	A	L	E	S	■	■	A
R	■	C	A	Ñ	A	■	E	R	O	S	■	J
O	P	E	R	A	R	■	S	O	S	E	R	A

(Solución del número anterior)

HAMMOND QUIERE ROMPER LA AMERICA

MADRID, 14 (EFE). — Es deseo del cantor y músico inglés Albert Hammond "romper todos los mercados latinoamericanos, ya que en un público que me gusta mucho y con el que me siento sumamente cómodo".

En declaraciones efectuadas hoy a EFE en Madrid, Hammond dijo que en el curso del próximo mes de octubre piensa visitar con fines promocionales, México, Bolivia y muy posiblemente los países de América Central.

En esta oportunidad grabará diversos programas de televisión y radio y de esta manera preparará su visita a esa región "en vivo y en directo" para febrero del '78.

El músico inglés, ampliamente conocido en América latina, afirma que en su reciente gira por esa parte del continente tuvo un éxito rotundo en Argentina, Perú, Colombia y Chile.

Mis planes inmediatos —dice el autor de «Nunca llueve al sur de California»— son grabar en noviembre próximo un long play diferente que llevará por título "Mi álbum de recuerdos".

FARMACIAS DE TURNO

DESDE LAS 8 HS. DEL 15-9-77
HASTA LAS 8 HS. DEL 16-9-77

Sección 1ª: **San Martín 534.**
Sección 2ª: Defensa 702.
Sección 3ª: **Rivadavia 1301** — Rivadavia 1175 — Carlos Pellegrini 449.
Sección 4ª: Belgrano 1299 — Bernardo de Irigoyen 940.
Sección 5ª: Cangallo 1670 — Callao 200 — **Corrientes 1499** — Lavalle 1971 — Callao 601 — Rivadavia 1649.
Sección 6ª: Belgrano 2000 — Entre Ríos 698/70 — Alsina 1801 — Rivadavia 2056 — Hipólito Yrigoyen 2400 — Belgrano 1651.
Sección 7ª: Tucumán 2102 — Pueyrredón 115 — Pueyrredón 865 — **Valentín Gómez 3002/06.**
Sección 8ª: Rivadavia 3500 — Belgrano 3101 — Alsina 2701 —Jujuy 601 — Belgrano 2509.
Sección 9ª: Tucumán 3199 — Guardia Vieja 3916 — Corrientes 4027 — **Cangallo 3899.**
Sección 10ª: Pedro Goyena 69 — J. M. Moreno 318 — Castro Barros 471 — Carlos Calvo 3802.
Sección 11ª: Díaz Vélez 5402 — Avellaneda 450 — Rivadavia 4937 — Corrientes 4299 — Rivadavia 4501/03 — Pringles 1200.
Sección 12ª: P. Goyena 1202 — J. Bonifacio 1541 — Centenera 1601 — **Rivadavia 5014** — Pedro Goyena 1202 — Rivadavia 6010 — Santander 1705 Curapaligüe 1992.
Sección 13ª: Rivadavia 5415 — Martín de Gainza 801 — Nicasio Oroño 1500 — Av. San Martín 1401.
Sección 14ª: Brasil 447 — Perú 1100.
Sección 15ª: San Martín 1129 — Juncal 1199 — **Santa Fe 1000.**
Sección 16ª: **Brasil 1128** — Santiago del Estero 1900 — Brasil 1153 — **Brasil 955** — Barracas 80.
Sección 17ª: Santa Fe 1701 — Melo 1899 — Callao 2002 — Talcahuano 896 — Rodríguez Peña 1496 — **Av. Quintana** 531 — Córdoba 1573.
Sección 18ª: Carlos Calvo 1599 Humberto 1º 2299.
Sección 19ª: Arenales 2202 — Las Heras 2188 — Pueyrredón 1502 — Anchorena 1903 — **Marcelo T. de Alvear 2301** Marcelo T. de Alvear 2251 — Charcas 2902 — Larrea 906.
Sección 20ª: Garay 2889 — San Juan 3502.
Sección 21ª: Salguero 2715 — Córdoba 3399 — Melo 2902 — Aráoz 2800 — Santa Fe 3301 — Güemes 3722 — Cánning 2089 — **Cerviño 3321** — Vicente López 2788 — Juncal 3026 **Santa Fe 3202** — Honduras 4001 — Sánchez de Bustamante 1440.
Sección 22ª: Esta sección no tiene farmacia.
Sección 23ª: Uriarte 2180 — Güemes 4202 — Oro 3018 — Cabello 3967 — Santa Fe 4198.
Sección 24ª: Almirante Brown 900.
Sección 25ª: Córdoba 4899 y 4265 — Aguirre 901.
Sección 26ª: Montes de Oca 800.
Sección 27ª: Gurruchaga 517 — Warnes 315.
Sección 28ª: Garay 2426 — Caseros 2602 — Caseros 2000.
Sección 29ª: Av. San Martín 2211 — Martínez Rosas 1202 — Alvarez Thomas 302 — Velazco 1500 esq. Bonpland — Corrientes 6151 — Concepción Arenal 4402.
Sección 30ª: California 2202 — Coronel Salvadores 944.
Sección 31ª: Humboldt 2000 — Santa Fe 5100.
Sección 32ª: Caseros 3400 — Famatina 3599 — **Caseros 2980 — Caseros 2827.**
Sección 33ª: Cabildo 1053 — Monroe 1205 — **Cabildo 2171 — Cabildo 2416 — Cabildo 1053** — Cabildo 2110 — Cabildo 2540 — Juramento 1699 — Juramento 1520 — Luis María Campos 1273 — Arcos 1739.
Sección 34ª: Av. La Plata 1943 — Av. Sáenz 399 y 1071 — Chilabert 1502 — **Av. Sáenz 875** — Boedo 2000 — **Av. La Plata 2202.**
Sección 35ª: Ramallo 2802 — Av. del Tejar 3002 — Ruiz Huidobro 1900 — Arcos 3102.
Sección 36ª: Lafuente 3068.
Sección 37ª: Crámer 2000 — Nahuel Huapí 3799 — Rómulo S. Naón 1802 — Giribone 1202 Superí 1435 — Olazábal 3668 — **Monroe 3548** — Av. El Cano 3501 — Olazábal 3199.
Sección 38ª: Carabobo 1000 — Varela 902 — Varela 182 — Directorio 2490.
Sección 39ª: Mendoza 5500 — Triunvirato 3780 — Nahuel Huapí 5000.
Sección 40ª: Avenida del Trabajo 3699 — Directorio 3202 — Sgo de las Carreras 45 — Juan B. Alberdi 4776 — **Av. del Trabajo 4797 — Av. del Trabajo 4888** — Rivadavia 8302.
Sección 41ª: Trelles 2502 — San Blas 1902 — Nazca 2145 — Cuenca 2717 — Remedios Escalada de San Martín 3299 — Alvarez Jonte 3302 — Nazca 2155.
Sección 42ª: Juan B. Alberdi 5302 — Directorio 5391/99 — Corvalán 199 — Escalada 1800 Emilio Castro 7000 — Av. de los Corrales 7281 — Juan B. Alberdi 6301 — Av. del Trabajo 7179 — Larrazábal 915.
Sección 43ª: Segurola 25 — Gaona 4202 y 4802 — Corro 358 — Jonte 4886 — Chivilcoy 1252 — Segurola 1602 — Santo Tomé 5300 — Lope de Vega 1367.
Sección 44ª: Fonrouge 11 — Arregui 6302 — Bynnon 6801 — **Rivadavia 11552** — Francisco Beiró 5790.
Sección 45ª: Francisco Beiró 4984 — Pedro Lozano 4201 — Sanabria 2501 — **Av. San Martín 7456** — Joaquín V. González 4300.
Sección 46ª: Ramos Mejía s/n, frente a la calle interna del F.N.G.B., Estación Retiro
Sección 47ª: Av. de los Constituyentes 3714 — Gral. Artigas 5300 — Nueva York 2900 — Av. San Martín 6066 — Av Gral. Mosconi 3493 — Empedrado 2559 — Gral. Artigas 4730.
Sección 48ª: Somellera 5725 — Avda. del Trabajo 5446 — Tellier 5101.
Sección 49ª: **Av. de los Constituyentes 6117** — Lugones 4601 Av. del Tejar 4000 — Triunvirato 5602 — Núñez 6375 — **Av. del Tejar 4955** — Republiquetas 4597.
Sección 50ª: Donato Alvarez 900 Gaona 3099 — Avellaneda 2901 — Rivadavia 6861 — Donato Alvarez 900 — Nazca 1341.

TELEVISION

9.55 9 EFEMERIDES
10 9 RECREO INFANTIL
10.30 7 DISCORAMA
13 MOVIMIENTO Y SALUD
11 7 CON USTED: LA COMUNIDAD
11 VARIEDADES
13 TELESCUELA TECNICA
11.30 9 CULTURALES, ANECDOTAS Y SERVICIOS
13 CURSOS DE IDIOMAS
11.45 7 ALEGRIAS ANIMADAS
12 9 HORA DE NOTICIAS
11 DIBUJOS ANIMADOS
13 EL SHOW DE BUGS BUNNY
12.30 7 NOTICIERO SIETE
9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS
11 BOROCOTO Y LA GENTE
13 7 CON USTED: LA JUVENTUD
9 EL SHOW DE ELIO ROCA
11 TELEONCE INFORMA
13 NOTICIERO TRECE
13.30 7 TARDES EN FAMILIA
GRANJERO ULTIMO MODELO
ALAS RECORTADAS
LA MENTIROSA
DOS CHICAS DE MUNDO
ESPIA A LA FUERZA
11 PANTALLA GIGANTE
13 ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
14 9 DAKTARI
15 9 BUENAS TARDES, MUCHO GUSTO
11 MATINEE
13 VIVIR POR AMOR
TELETEATRO
16 13 MUJER MAS MUJER
16.30 9 EL AMOR TIENE CARA DE MUJER
17 2 SEÑAL DE AJUSTE
11 DIBUJOS ANIMADOS
13 FESTIVAL INFANTIL
17.30 2 IMAGENES DEL MUNDO
9 SHOW DEL GORDO Y EL FLACO
11 TARDES DE MARCONI
18 2 CENTINELAS DEL BOSQUE
7 EL SHOW DE C. CHAPLIN
9 EL MUNDO DE CALCULIN
18.30 2 MISTER ED
19 2 CAZA SUBMARINA
9 EL SHOW DE DICK VAN DYKE
11 TELEONCE INFORMA
13 EL ZORRO
19.30 2 LA ARDILLA VOLADORA
7 EL CIRCO DE MARRONE
9 BONANZA
11 TARDES DE MARCONI
13 TELENOCHE
20 2 LA PANTERA ROSA
7 REVISTA DE NOTICIAS
11 DIBUJOS ANIMADOS
13 MONICA PRESENTA
20.30 2 NOTIDOS
7 LA PANTERA ROSA, TOM Y JERRY, EL PAJARO LOCO
9 HORA DE NOTICIAS
11 RAIZ Y CANTO
21 2 TODOS NOSOTROS
9 ESTA NOCHE SHOW
13 MUJER MARAVILLA
21.30 2 EL HOMBRE NUCLEAR
7 LA MULTIFAMILIA
TELETEATRO
7 KOJAK
9 DIVISION HOMICIDIOS
11 LOS ANGELES DE CHARLIE
13 FLASH
22.30 2 ARCHIVO CONFIDENCIAL
23 7 NOCHE DE ESTRENO
PUNTOS DE VISTA
11 VIDEO SHOW
PERIODISTICO
13 EL RICO Y EL POBRE
23.30 2 IMAGENES DEL MUNDO
9 ¿Y AHORA QUE?
24 9 LIBROS ARGENTINOS
13 LABORATORIO 77
0.30 7 NOTICIERO SIETE
9 HORA DE NOTICIAS
1 7 VEN SEÑOR JESUS
9 DIOS CON NOSOTROS
11 TELEONCE INFORMA
13 NOTICIERO TRECE
1.15 11 LA PALABRA DE DIOS
13 UN MOMENTO DE MEDITACION

GUIA DE TEATROS Y CINES

TEATROS

TEATRO COLON — 35-1430 - HOY 21.30 horas. 14º Concierto de Ab. a 18 Noct. (Serie "A") a cargo de la Orq. FILARMONICA DE BS. AIRES. Direc.: Juan Pablo Izquierdo. Prog.: Adagio y fuga en Do menor, K. 546 para orq. de cuerdas y Conc. Nº 3 en Sol mayor K. 216, para violín y orq., Mozart. Solista: Elías Khayat. "Noche transfigurada" Op. 4, Schoenberg; Suite Nº 2, Stravinsky. Pl. $ 2.000. Sob. de abono en venta.
VIERNES 16, 21.30 hs. 11º Conc. del Ab. a 15 Noct. (Serie "B") a cargo de la Orq. Filarmónica de Buenos Aires. Direc.: Juan Pablo Izquierdo. Solista: Elías Khayat (violín). Con el mismo programa del jueves 15. Pl. $ 2.000. Sob. de abonos en venta.
★ MUNIC. GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-3611. Sala M. Coronado.
HOY a las 19 horas: MUSTAFA, de Armando Discépolo y R. J. de Rosas. Con: M. Ligero, A. de Grazia, T. Pascali, N. Gambier y elenco. Escenog. y Vest.: G. Geller. Dir.: O. Grasso. Pl. $ 350.
Hoy a las 21 hs.: CYRANO DE BERGERAC, de Edmundo Rostand. Con: E. Bianco, T. Zavala, E. Vally y elenco. Escenog. y Vest.: L. D. Pecreira. Direc.: O. Bonet. Platea $ 500.
Sala Casacuberta: Hoy a las 19 hs.: LAS TROYANAS, de Eurípides-Sartre. Con: María R. Gallo, J. Hidalgo, E. Tasisto y elenco. Escenog. y Vest. L. D. Pedreira. Direc.: O. Bonet. Platea $ 350.
Hoy a las 22: EL REÑIDERO, de Sergio de Cecco, con: A. Berdagar, E. Tasisto, A. de Grazia y elenco. Escenog. y Vest.: L. D. Pedreira. Direc.: Santángelo. Platea $ 500.
★ MUN. ENRIQUE S. DISCEPOLO. Corrientes 1659. 46-9470. Hoy descanso. Sábado 17, 18 hs. "Nuestro Folklore". Espectáculo de danzas y canciones 1977 - Grupo folklórico del Teatro Municip. E. S. Discépolo. Coreog.: Marta Amor Muñoz. Conjunto musical de Arnoldo Pintos. Solistas: Inés Rinaldi, Mario Alberto Costa y Adolfo Mosetti. Pl. $ 250.-
★ ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707. Hoy 21.30 hs. Grupo de Danzas O CORPO, de Brasil presenta:
MARIA MARIA
Un espectáculo de Oscar Araiz, Milton Nascimento y Fernando Brant. Dos únicas semanas. Loc. en vta. Hoy 17 hs. Concierto Aniversario del Hot Club.
★ ATENEO. Paraguay 918. 31-2888. Hoy 21.45 hs. Estreno 1977 de:
EDDA DIAZ
en: LA NOCHE Y LA DIAZ
Loc. en vta. con 5 "díaz" de ant.
★ AVENIDA. Av. de Mayo 1222. 38-2295. Hoy 21.30 hs.:
SENCILLAMENTE UN BURGUES
Interpretada y dirigida por Alberto Closas, con A. Quevedo, A. Bello y E. Sedova. Dgos. 16.30 50% cto.
★ BAMBALINAS. Chacabuco 947. 27-0819. Hoy a las 21.30 hs.: Inda Ledesma, Marcos Zucker y S. Ba...
EL PADRE, el HIJO, y CIA. LTDA.
Direc.: A. Zemma. Loc. en venta.
★ BLANCA PODESTA. Ctes. 1283. 35-2502. — Hoy a las 22 horas. Pedemonti presenta a THELMA BIRAL en:
LA IDIOTA
de Marcel Achard, con Eva Donge, Luis Medina Castro, Wagner Mautone y Fernando Heredia. Direcc.: Carlos Muñoz.
★ COLISEO. M. T. de Alvear 1119. 41-1115. Hoy a las 21 hs. Mozarteum Argentino presenta, en conc. del ciclo Nº 2 al pianista:
MANUEL REGO
Prog. Obras de: Haydn, Beethoven, Debussy, Guastavino, Liszt. Mañ. y sábado 21.30 hs.: Recitales de música moderna con "Alas" y otros. Domingo 18, conc. de: I Solisti Aquilani.
★ COMICO. Corrientes 1280. 35-2108. Hoy a las 19 hs.:
MIRTHA LEGRAND en:
ROSAS AMARILLAS...
ROSAS ROJAS...
CARLOS ESTRADA. IRMA CORDOBA. JUAN CARLOS THORRY
PAULINA SINGERMAN
Un gran espectáculo familiar y sonriente dirigido por DANIEL TINAYRE.
★ COSMOPOLITA MUSIC - HALL. Bme. Mitre 1259. 46-4181. Presenta La revista más sexy del momento "LAS NOVIAS DE KING KONG". Continuado. De lunes a viernes de 13.30 a 20.30 hs. (P|18|a). Plat. con consum. $ 500.
★ DEL GLOBO. M. T. de Alvear 1155. 41-8351. Hoy 21.30 hs. 6º mes. Día popular. Rosa Rosen y Carlos Muñoz en:
DESPUES DE LA FIESTA
con Silvia Merlino. Emilio Conte, Diana Longarte. Loc. en vta. Mañ.: 20.30 y 23 hs.
★ FLORIDA. Florida 165. (Galería Güemes). 30-3360. Estreno de la sexy-revista: VIVIR AL DESNUDO. Con la actuación de: Jema, Gracia Bairbans, Yanny, Lou y las vedettes del Florida. Cont. de lunes a jueves de 13 a 21 hs. Viernes de 13 a 23. Sábado de 18 a 1.30 hs. (P|18|a).
★ LICEO. Rivad. y Paraná. 38-4291. Hoy 21.30 hs. Ana María Campoy.
PIEL DE JUDAS
de Barillet y Gredy. Con: V. Cosse, E. Wallmer y elenco. Loc. en vta.
★ MAIPO. Esmeralda 813. 392-1882. Hoy a las 21 y 23 hs.:
LA REVISTA DE ESMERALDA - BRILLANTES
TATO BORES - MORIAN CASAN - CARLOS PERCIAVALLE. TRISTAN - Guadalupe, N. Timoyko. A. Irizar. R. Puente.
Direc.: G. SOFOVICH. (P|18|a.)
★ MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 27-0819. Hoy 21.30 hs.:
PEPE SORIANO
en: EL LORO CALABRES, de José Soriano. Loc. con consumisión.
★ OLIMPIA. Sarmiento 777. 40-7...
Hoy 21.30. Día popular. Espectác. Olimpia y GRUPO DE REPERTORIO presenta:
SOLO 80
(Harold y Maude) de Colin Higgins con: Hedy Crilla, Nelly Prono y elenco. Dir.: A. Alezzo.
★ PAYRO. San Martín 766. 32-5922. Hoy 20.30 hs. "Extraño juguete" de S. Torres Molina. Dir.: O. Cruz. Hoy 22.15 hs. "Cuidado con los pájaros", de P. Steinhardt. Dir.: O. Rey. Juev. despedida.
★ PETIT TABARIS INTERNATIONAL. Corrientes 827. 392-6694. - Presenta: La revista de Paco Parra
MUJERES DE LUJO
con Rommy Ray, Juancito Díaz, Alicia Randal, Carlos Romero (Romerito), Roberto Rey, Topin (Mago). El conjunto folklórico Los Nombradores, y Las Bellezas de Petit Tabaris. (P|18|a.)
★ PLANETA. Suipacha 927. 31-2888. Hoy 22 horas. Carlos Rottenberg presenta en su 4º año consecutivo. 350 representaciones
LA COCINA
de A. Wesker. Direc.: J. Hacker.
★ REGINA. Santa Fe 1235. 41-5708. Hoy 21.30 horas. Federico Luppi y Haydee Padilla en.
EL GRAN DESCHAVE
de S. de Cecco y Chotak, con N. Cullen. Direc.: C. Gandolfo. 3er. año de éxito.

VARIEDADES

★ BERLIN - Frente estac. Tigre. Carpa aeroclimatizada. Monos Ciclistas. Malabaristas. Tonys. Payasos. Hoy y mañana 17.30 y 20 hs.
★ CIRCO REAL MADRID. Pavón y Mitre (Avellaneda). Elefantes. Tigres de Bengala. Osos. Leones. Panteras negras. Trapecistas. Malabaristas. Hoy y mañana 17.30 y 21.
★ CIRCO JERRY. J. B. Justo y Jonte. Malabaristas. Equilibristas, Mister Antony, Leticia y sus perros acróbatas, Tonys, Payasos. Hoy descanso.

CINES

★ A.B.C. Esmeralda 506. 392-9566. Cont. desde 10 hs. hasta 3 madrug. Viern. y Sáb. trasnoche, en escena show en vivo: Mimosas. En pantalla: Un poco de sol en el agua fría, con C. Auget y M. Porel. P|18.
★ ADAN. Corrientes 959. 392-6115. A las 13.25, 15.45, 18.5, 20.30 y 23:
SUBLIME AMOR JUVENIL
Direc.: Max Baer. Con R. Benson y G. O'Connor. (P|18|a.) Duración 110 min.: 13, 15.25, 17.45, 20.10 y 22.40 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.10.
★ ALFA. Lavalle 842. 392-1114. - 13.15, 15.10, 17.5, 19.5, 21.5, 23.15: Isabel Sarli y Víctor Bo en:
UNA MARIPOSA EN LA NOCHE
(P|18|a.) 14.50, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.50 hs.: Notic. Sáb. Trasn.
★ ALFIL. Ctes. 1753. 40-7575/5680. A las 13.45, 16, 18.30, 20.55, 23.15 y Sáb. Trasn. 1.15 hs. M. Mastroianni, J. Bisset y J. L. Trintignant en:
LA MUJER DEL DOMINGO
(P|18|a.) 15.35, 18, 20.30 y 22.50: Notic. Próx.: Elisa, vida mía.
★ AMBASSADOR. Lavalle 777. - 392-9700. 13.10, 15, 17, 19.5, 21.10 y 23.15 hs.:
CORREME QUE TE AGARRO
con Annie Girardot y J. P. Marielle. Direc.: Nicole de Buron. P|18. 13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.50, 22.55: Notic. Arg. Sáb. Trasn. 1.15 hs.
★ AMERICA - Callao 1057. Hoy A las 13.10, 15, 17, 19.5, 21.10 y 23.15 hs.:
CORREME QUE TE AGARRO
con Annie Girardot y J. P. Marielle. Direc.: Nicole Deburon. P|18. 14.45, 16.45, 18.45, 20.50 y 22.55: Notic. Arg. Sáb. Trasn. 1.15 hs.
★ ARIZONA. Lav. 727. 392-6967. A las 13.20, 16.40, 20 y 23.20 hs.:
MAMI
14.55, 18.15, 21.35 hs.: Con el sol en la piel. Cont. P|18. Sáb. trasn. 15, 17.10, 19.20, 21.20, 23 hs.: Ese día tan frío en el parque. (P|18). De Robert Altman.
★ ARTE. Diag. Norte 1156. 35-7934. 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.20 hs. El garage (P|18|a). Dir.: Vilgot Sjoman.
★ ATENEO. Paraguay 918. 31-2888. 14.40, 16.5, 17.30 y 18.50 hs.: ALI BABA Y LOS 40 LADRONES. Dibujos en Technic. (Hablada en castellano) 14.20, 15.45, 17.10 y 18.30.
★ ATLAS. Lavalle 869. 392-1936. - 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.:
TENTACULOS
S|R. Con Henry Fonda, Shelley Winters: 13.20, 15.40, 18.20 y 22.40: Notic. Arg. Sáb. Trasn. 1.15 hs.
★ AVENIDA. Avda. de Mayo 675. 11, 14.15, 17.30, 20.45: La noche americana; 12.40, 15.55, 18.10, y 22.25 hs.: El verano quedó atrás. (P|m|18|a.)
★ BETA. Lavalle 925. 35-1850. - 12.45, 15.25, 18, 20.35 y 23 hs.:
LA BATALLA DE MIDWAY
J. Coburn y H. Fonda. Sonido Sensurround: 15.5, 17.45, 20.15, 22.45: Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.
★ BIARRITZ. Suip. 482. 392-0356. 13, 15.20, 17.50, 20.25, 23 hs. Sylvester Stallone y Talia Shire en:
ROCKY
(P|14|a.) Tecnic. 15.5, 17.30, 20.5 y 22.40 hs.: Notic. Sáb. Trasn. -
★ BROADWAY. C'tes 1155. 35-2345. 14.15, 17, 19.50 y 22.45 hs.:
LA FLAUTA MAGICA
S|R. con J. Kostlinger e I. Urrila; 14, 16.40, 19.30 y 22.25 hs.: Notic. Sábado trasnoche 1.15 hs.
★ CALLAO. Callao 27. 40-1898. - A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10:
EL GORDO CATASTROFE
Con J. Porcel y M. Casán. (P18) 16.15, 18.25, 20.35, 22.45 hs.: Notic. Arg. Sáb. Trasn. 1.20 hs.
★ CAPITOL. S. Fe 1848. 44-2379. 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50 hs. M. Caine, D. Sutherland y R. Duvall:
EL AGUILA HA LLEGADO
(P|14|a.) Technic. 14.25, 17.5, 19.45 y 22.25 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.10. Próx.: Un puente demasiado lejos.
★ CERVANTES. Belg. 1820. 38-2698. 14, 18.35, 22.50 hs.: El águila ha llegado; 16.15, 20.45 hs.: Los violines del baile. (P|14|a.)
★ CINEMA UNO. Suipacha 460. - 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. De Francois Truffaut:
LA PIEL DURA
(P|14|a.) Con: N. Félix y Ch. Mercier; 13.30, 15.40, 18, 20.20, 22.40: Notic. Sáb. Trasn. 1 h.
★ CINEMATECA (Teatro SHA) - 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Adiós muñeca. Direc.: Dick Richards. Con R. Mitchum y Ch. Rampling. P|18. Mañana: El arreglo.
★ COSMOS 70. Ctes. 2046. 49-0862. A las 15, 18.30 y 22 hs.:
LA GUERRA Y LA PAZ
(2ª parte). Duración: 3 hs. Color. (I|m|14|a.) Mañana: La guerra y la paz (1ª parte).
★ ELECTRIC. Lavalle 836. 392-1846. Contin. desde 13 hs.: El último aventurero; El conde de Montecristo. (S|R.)
★ EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. - 47-8770. Cont. 14.30, 16.15, 18, 19.45, 21.25 y 23.10 hs.: LA CALLE HESTER (Tierra de promisión). P|14|a. 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.10, 22.55. Noticiero.
★ GAUMONT. Rivad. 1635. 40-3050. A las 14, 16.10, 18.20, 20.40 y 23. Henry Fonda y Shelley Winters en:
TENTACULOS
15.50, 18, 20.20 y 22.40 hs.: Notic. Arg. S|R. Próx.: Un puentes demasiado lejos.
★ GRAN MITRE. Bmé. Mitre 1332. 38-5480. Cont. 14, 18.15, 22.30 hs.: Bondad humana; 16.20 y 20.35 hs.: Noche de circo. (P|18|a.)
★ GRAN REX. Ctes. 857. 392-8000: 12.35, 15.5, 17.40, 20.20 y 23 hs. Michael Caine, Donald Shutehlad y R. Duvall en:
EL AGUILA HA LLEGADO
(P|14|a.) Dir.: John Sturges: 12.25, 14.45, 17.20, 20 y 22.40 hs.: Notic. Sáb. Trasn. Próx.: Un puente demasiado lejos.
★ G. VICTORIA. Av. de Mayo 882. 34-1493. Cont. de 8 a 3 hs.: Crimen en la playa; Las enfermeras de la mutua; El escándalo. P|18. Platea $ 200.
★ G. SPLENDID. Santa Fe 1260. 44-0808. A las 13.55, 16.5, 18.20, 20.35 y 22.50 hs.: Notic. A las 14.20, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs.:
EL JUGUETE
Con Pierre Richard, M. Bouquet y Ch. Girard. S|R. Sáb. Trasn. 1 h.
★ IDEAL. Suipacha 378. 35-3300. A las 13.45, 16, 18.20, 20.40 y 23 y sáb. trasn. 1.10 hs.
MI TIO
con Jacques Tati. Tech. (S|R.) A las 15.35, 17.55, 20.15 y 22.35: Notic. Jueves estreno: Elisa, vida mía.
★ IGUAZU. Lavalle 910. 392-1431. 13.35, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. Alan Arkin y Vanessa Redgrave en:
EL CASO FINAL
(P|18|a.) 13.15, 15.30, 17.55, 20.15 y 22.35 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.15. Próx.: Un día muy particular.
★ LARA. Av. de Mayo 1221. 38-6966. 13.50, 17.30 y 21.15 hs. S. Loren y M. Mastroianni en: Los girasoles de Rusia; 15.30, 19.10 y 23 hs. Un toque de distinción. Color. P|18.
★ LEOPOLDO LUGONES. Ctes. 1530. 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (S|num.): Metello. (P|18|a.) Platea $ 250.
★ LIBERTADOR. Corrientes 1331. 40-7443. 14.30, 17.10, 19.45 y 22.20: Notic. Arg. y Alemán; 15, 17.30, 20.10 y 22.20 hs.:
MI TIO
Con Jacques Tati. S|R. Sáb. Trasn.
★ LOIRE. Corrientes 1524. 49-1900. 13.40, 15.30, 17.20, 19.20, 21.20, 23.20
LA ULTIMA LOCURA DE MEL BROOKS
S|R. Un filme dirigido e interpretado por Mel Brooks, con Marty Feldman: 15.10, 17, 19, 21 y 23 hs.: Notic. Próx.: El inquilino.
★ LORANGE. Cor'tes 132. 45-7386. 13, 15.20, 17.50, 20.25 y 23 hs. B. Streisand y K. Kristofferson en:
NACE UNA ESTRELLA
(P|18|a.) Direc.: F. Pierson; 15.10, 17.40, 20.10, 22.45 hs.: Notic. Sábado trasn. 1.20 hs. Próx.: Un día muy particular.
★ LORCA. Corrientes 1428. 40-5017. A las 13, 14.30, 16.10, 17.55, 19.40, 21.25 y 23.20 hs. Un filme de Luis Buñuel:
LOS OLVIDADOS
(P|18|a.) 15.55, 17.40, 19.20, 21.5 y 22.55 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1 h.
★ LORENA. Corrientes 1551. 46-7501. 13.10, 15.5, 17, 19.5, 21.15 y 23.25. Clint Eastwood en:
SIN MIEDO A LA MUERTE
(P|18|a.) Con H. Guardino. Direc.: J. Fargo; 14.50, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.
★ LOS ANGELES. Ctes. 1770. 40-3742. Primera sala del mundo consagrada a
WALT DISNEY
14, 15.30, 17.15, 19, 20.35 y 22.20:
LA CENICIENTA
En castellano. Loc. numer. en vta.
★ LOSUAR. Corr'tes 743. 40-6100. 13.40, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10:
EL CASO FINAL
Con Alan Arkin y Nicol Williamson. (P|18|a.) 15.35, 18, 20.25 y 22.50: Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.
★ LUXOR. Lavalle 669. 392-3393. 13.30, 15.25, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.:
de James Frawley. Con Josseph
CICLOPE EL AUTOBUS ATOMICO
Bologna, S. Channing, J. Ferrer y N. Beatty. S|R. 13.10, 15.5, 17, 19, 21 y 23 hs.: Varied. Sáb. Trasn. 1.30 hs. Próx.: El caso final.
★ METRO. Cerrito 570. 35-4219. - 14.36, 16.47, 18.53, 21.10 y 23.15 hs.
CICLOPE EL AUTOBUS ATOMICO
S|R. Con Joseph Bologna: 14, 16.11, 18.17, 20.33 y 22.44 hs.: Noticiero. Sábado Trasn. 1 h.
★ METROPOLITAN. Cor'tes 1343. 40-1664. GRAN SEMANA DEL CINE SOVIETICO. A las 14.10, 16.20, 18.40, 21 y 23.20 hs.:
EL AUTOMOVIL, EL VIOLIN Y EL PERRO KLASKA
S|R. Con O. Anofriev y R. Bikov; 15.55, 18.10, 20.30 y 22.50: Notic. Mañana: La maravilla con trencitas. Sáb.: La esclava del amor. Platea $ 500.
★ MONUMENTAL. Lava'le 780. - 392-4815. A las 13.10, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55. Barbra Streissand. Kris Kristofferson
NACE UNA ESTRELLA
(P|18|a.) Notic. y Varied. Sábado trasnoche 1 h.
★ MULTICINE (5 Microcines). Corrientes 753. Lavalle 750. 392-1178. Cont. de 12 a 1 hs. Sáb. Trasnoche. 1.15 hs. Precio $ 800.- SALA UNO: (P|18|a.) Un ardiente deseo: Las fotos prohibidas de una señora respetable. — SALA DOS: (P|18|a.) Un supermacho llamado bestia; Bubú. SALA TRES: (P|18|a.) Superdecamerón Nº 3: El rito prohibido. — SALA CUATRO: (P|18|a.) El discreto encanto de la burguesía; Permiso de amar hasta medianoche. — SALA CINCO: (P|m|18|a.) Taxi driver; Serpico.
★ NORMANDIE. Lav. 861. 392-1006. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.
DE LA CHINA CON FUROR
con Bruce Lee. Technic. (P|18|a.) A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.45 hs.: Notic. Arg. Sáb. Trasn.
★ OCEAN. Lavalle 739. 392-1515. A las 13, 15, 17, 19.5, 21.10 y 23.15. Clint Eastwood en:
SIN MIEDO A LA MUERTE
(The Enforcer) (P|18|a.) Con H. Guardino, B. Dillman y T. Daly. Direc.: James Fargo. Sáb. Trasn.
★ OPERA. Corrientes 860. 35-1335. A las 16.50, 18.30, 20.45 y 23 hs.: Notic. 12.50, 14.30, 16.40, 18.55, 21.10 y 23.25 hs.: Pierre Richard en:
EL JUGUETE
(S|R.) Con Michael Nouquet y Ch. Girard. Miércoles 21 a las 22.30 hs. Presentación estelar en Bs. Aires de la incomparable:
DIONNE WARWICK
Loc. en venta desde $ 3.000.
★ PARAMOUNT. Lav. 845. 392-9909. 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.:
ROMA A MANO ARMADA
con M. Merli y T. Milian. (P|18). 15.5, 17.5, 19.5, 21.5 y 23.5 hs.: Notic. Arg.
★ PARIS. Lavalle 769. 392-2016. - 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Notic. 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: Un toque diferente. P|18. Sáb. Trasn. 1.30 hs.
★ PLAZA. Corrientes 939. 392-7577. 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23.5 hs. Alfredo Alcón y Graciela Borges:
SAVERIO EL CRUEL
(P|18|a.) 13.40, 15.40, 17.55, 20.15 y 22.40 hs.: Notic. Sáb. Trasn.
★ PREMIER. Cor'tes 1565. 46-2113. 14.15, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.5 hs.:
TENTACULOS
S|R. Con Henry Fonda y Shelley Winters; 14, 16, 18.10, 20.25, 22.40: Notic. Sáb. Trasn. 1.20 hs.
★ REAL. Esmeralda 425. 392-3600. Contin. 12.50, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.30 horas: PEQUEÑOS AVENTUREROS. S|R. Con H. Pellegrini, E. Cruz; 14.25, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.15 hs.: Notic. Arg. S|R.
★ ROSE MARIE. Ctes. 780. 45-6448. 13.30, 16.50, 20.10, 23.30 hs.: Queridos padres; 12, 15.5, 18.25, 21.45 hs.: La coartada. P|M|18|A.
★ ROYAL. Corrientes 831. 392-8509. 13.30, 16.50, 20.10 y 23.30 hs., de C. Chabrol: NADA (orden de exterminio); 12, 15.5, 18.25 y 21.45: Venecia rojo shocking. (P|m|18|a.) Sáb. Trasn.: Operación dragón.
★ SANTA FE I. S. Fe 1947. 44-8980. 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55 hs. B. Streisand y K. Kristofferman:
NACE UNA ESTRELLA
(P|18|a.) Direc.: P. Pierson; 17.40, 20.10 y 22.40: Varied. Sábado trasnoche 1.25 hs. Próx.: Un día muy particular.
★ STA. FE 2. S. Fe 1947. 44-8980. 13.15, 15.5, 17.10, 19.15, 21.20, 23.25, Clint Eastwood y H. Guardino en:
SIN MIEDO A LA MUERTE
(P|18|a.) 16.50, 18.55, 21, 23.5 hs. Notic. y Varied. Sáb. Trasn. 1.35. Próx.: El último magnate.
★ SARMIENTO. Lav. 852. 392-3339. A las 13.15, 15.30, 17.55, 20.30 y 23 hs.: Jorge Porcel y Moria Casán en:
EL GORDO CATASTROFE
Direc.: Hugo Moser. P|M|18.: 13, 15.5, 17.25, 20 y 22.30 hs. Not. Arg. Sáb. Trasn.: 1.15 h.
★ SELECT LAVALLE. Lavalle 921. 35-0235. Cont. desde 12.20 hs. 14.10, 17.45 y 21.15 hs. Un hombre para respetar; 12.30, 16, 19.40, 23.5 hs. Keoma (P|14|a).
★ STUDIO. Santa Fe 2541. 821-5845. 13.45, 17.35, 19.30, 21.25 y 23.15 hs. de Mouro Bolognini:
LOCURA EROTICA
(P|18|a). 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23 hs. Notic. Sáb. Trasn.: Un fantasma en el paraíso. Próx.: Espantapájaros.
★ SUIPACHA. Suip. 442. 392-1195. 13.20, 15.15, 17.10, 19.10, 21.10, 23.15 hs. de Sergio Renán: Crecer de golpe (S|R). 13, 14.55, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.55: Not. Arg. Sáb. Trasn. Esto sí es Elvis.
★ TROCADERO. Lav. 820. 392-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21.10 y 23.15 hs.
BAMBINO EN HONG KONG
Con Bud Spencer. S|R. 14.40, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55 hs.: Not. Arg. Sáb. Trasn.:

ALMAGRO

★ BIOGRAFO UNO. - Ctes. 4636. A las 14.30, 18.20, 22.15 hs. Not. y Bambino en Hong Kong. A las 16.25 y 20.20 hs. Ben y Charlie (S|R).
★ PALACIO DEL CINE. Rivadavia 3636. 812-4818. Cont. 15.40, 19.10, 22.45 hs. Tentáculos; 14.10, 17.0, 21 hs. Cinco locos sueltos (S|R).
★ ROCA. Rivad. 3753. 812-1517. Cont. Calef. 15.20, 19.10 y 23 hs. Bambino en Hong Kong; 17 y 20.50 hs. Ben y Charlie; 15, 18.50, 22.40 hs. Not. (S|R). Próx.: El juguete.

BELGRANO

★ BELGRANO. Cabildo 2356. 73-5691. 14, 16.15, 18.35, 20.50, 23.10 hs. El gordo catástrofe (P|18|a). Sáb. Trasn. Dom. 11 hs. Filme alemán.
★ CABILDO. Cabildo 2347. 73-3852. 16.15, 19.35, 22.50 hs. De la China con furor: 14.40, 17.50, 21.10 hs. Camas blandas batallas duras (P|18|a). Sáb. Trasn.
★ CUMBRE. García del Río 4127. 70-5572. Cont. desde 14.30 hs. Saverio el cruel; Cría cuervos (P|18|a).
★ GRAL. PAZ. Av. Cabildo 2702. 781-1412. - 14, 16, 18.10, 20.30 y 23 hs. Tentáculos: 15.45, 17.45, 20 y 22.30 hs. Varied. y Notic. (S|R).
★ GRAN SAVOY. - Cabildo 2829. 781-6500. - 14.30, 17.25, 20.20 y 23.15 hs. Una mariposa en la noche; 15.55, 18.50 hs. Fuego. Cont. (P|18|a). Not. Sáb. Trasn.
★ LIDO. Cabildo 3241. 761-2996. Cont. desde 14.30 hs. Los super agentes biónicos; Muchacho (S|R).
★ MIGNON. Juramento 2433. 73-3899. 15.30, 18.30, 20.50, 23.10 hs. La mujer del domingo; 14.30, 17.20, 20 y 22.40 hs. Notic. y varied. (P|18|a). Sáb. Trasnoche.
★ RITZ. Cabildo 685. - 771-0686. 16.10, 19.40 y 23.10 hs.: Los olvidados, de Luis Buñuel; 14.20, 17.50 y 21.20 hs.: La audiencia. P.M|18. Sáb. Noche Plat. Numer.

BOEDO

★ CUYO. Av. Boedo 868. - 97-6975. Cont. 15.45, 19.25, 23.10 h. El gordo catástrofe: 14.10, 17.35, 21.20 hs. El canto cuenta su historia (P|18|a). Sáb. Trasnoche.
★ GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3246. 97-4293. Cont. Mami; La esclava del sexo; Crimen en el hotel alojamiento; Con el sol en la piel (P|18|a).
★ LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233. Cont. 15.40, 19.20, 23 hs. Tentáculos; 14, 17.30, 21 hs. Cinco locos sueltos (S|R).
★ NATIONAL PALACE. San Juan 2461. - 941-1723. 16.15, 19.30, 22.40 hs. Una mariposa en la noche; 14.45, 18, 21.10 hs. Fuego (P|18|a). Sáb. Trasnoche.
★ NUEVO SELECT. Av. San Juan 2540. - 941-5908. 14.30, 18.15, 22.15 hs. King Kong; 16.40, 20.20 hs. Las siete maravillas del mundo (S|R). Miérc. descanso.

COLEGIALES

★ ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0673. 15.45, 19.25, 23.5 hs. Bambino en Hong Kong; 14, 17.25, 21.5 hs. Ben y Charlie (S|R); 19.10 y 22.50 hs. Notic.
★ ATALAYA. Córdoba 4633. 773-0700. 17.45 y 22.30 hs. El dólar marcado; 16.10 y 20.55 hs. Las tres espadas del Zorro; 14.35 y 19.20 hs. Robin Hood contra los piratas (S|R).
★ RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764. 16, 19.15, 22.15 hs. Keoma; 14.25, 17.35, 20.50 hs. Los mongoles. Cont. (P|14|a).

FLORES

★ A. SAN ROBERTO. Bolivia 667. 612-0681. Hoy a las 9 y 11 hs.: Festival de Walt Disney. Niños $ 150.
★ COLISEO. Bonorino 36. 631-6181. 14.40, 17.30, 20.15 y 23 hs. Una mariposa en la noche; 16, 19 y 21.40 hs. Embrujada (P|18|a). Cont. Sáb. Trasnoche.
★ CONTINENTAL. Carabobo 945. 631-2218. Cont. Aeropuerto 1977; El bucanero escarlata. Sáb. Trasnoche: Mami; Crimen en el hotel alojamiento.
★ FENIX. Rivadavia 7802. 612-8858. Cont. 16.5, 19.30 y 23 hs. La mujer del domingo; 15.50, 19.15, 22.45 hs. Notic. 14.20, 17.45, 21.15 hs. Primo prima (P|18|a). Próx.: Bambino en Hong Kong.
★ FLORES. Rivadavia 6661. 631-3701. 14.15, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.5 hs. H. Fonda y J. Houston en: Tentáculos (S|R). 16, 18.10, 20.25, 22.45 hs. Not. Arg.
★ G. PRIX. Gaona 3263. 59-2551. 16.20, 19.50 y 23.15 hs.: Sin miedo a la muerte: 14.40, 18.10 y 21.35 hs.: El prisionero de la segunda avenida. (P|18|a.)
★ GRAN RIVADAVIA. Rivad. 8636. 69-1356. Cont. desde 14.30 hs. Terremoto; La isla del tesoro (S|R). Sáb. Trasnoche.
★ LOPE DE VEGA. L. de Vega 1744. 567-4343. Cont. (P|18|a). 14.40, 17.30, 20.10 y 22.50 hs. Una mariposa en la noche; 16.10, 19 y 21.40 hs. Embrujada.
★ MORENO. Rivad. 5050. 90-1303. 14.5, 18.15, 22.20 hs. Rocky; 16.15, 20.25 hs. El regreso de la pantera rosa (P|14|a).
★ PUEYRREDON. Rivadavia 6871. 612-0380. 14.40, 18.35, 22.35 hs. Bambino en Hong Kong; 16.40 y 20.40 hs. Ben y Charlie. Color (S|R).
★ RIVERA INDARTE. R. Indarte 44. - 612-5500. - 15.55, 19.25, 23.10 hs. El gordo catástrofe; 14.25, 17.40, 21.20 hs. El canto cuenta su historia; 19.10 y 22.55 hs. Noticiero. (P|18|a). Sáb. Trasnoche 1 h.
★ SAN JOSE. Rivad. 7350. 611-5989. Cont. desde 13.30 hs. De la China con furor; Policía Python 357 - (P|18|a).
★ SAN MARTIN. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. desde 13.30 hs. Los justicieros del oeste; Ejército de cinco (S|R). Sáb. Trasnoche.

LINIERS

★ GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. - 653-2266. - 14, 16.10, 18.20, 20.30, 22.45 hs. Tentáculos (S|R).
★ MARTIN FIERRO. Av. Gral. Paz 47. - 653-2266. 15.40, 19.10 y 22.45 hs. El gordo catástrofe; 14.20, 17.45 y 21 hs. El canto cuenta su historia (P|18|a).
★ ODEON. Montiel 160. 641-7873. 14.25, 18.30, 22.50 hs. De la China con furor; 16.10, 20.30 hs. Policía Python 357 (P|18|a). Cont.

MATADEROS

★ ALBERDI. J. B. Alberdi 6169. 68-0196. 14.40, 18.50, 22.50 hs. De la China con furor; 16.30 y 20.30 hs. Policía Python 357 (P|18|a). Cont.
★ BUENOS AIRES. Av. del Trabajo 5427. 68-2525. 14.30, 18.45, 22.40 hs. Aeropuerto 1977; 16.35, 20.45 hs. El bucanero escarlata (P|14|a).
★ EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. 68-1118. 15.15, 18.45 y 22.30 hs. El gordo catástrofe; 13.45, 17, 20.45. El canto cuenta su historia. P|18.
★ G. LUGANO. Murguiondo 4062. 691-3457. 16.15, 19.30, 22.40 hs. Una mariposa en la noche; 14.45, 17.45, 21 hs. Fuego (P|18|a).
★ MARTIN GUEMES. Av. Crovara y San Martín. 652-3055. A las 14.45, 18.20 y 22 hs.: El gordo catástrofe: 16.40 y 20.20 hs.: Mi novia él... (P|18|a.)

ONCE

★ LORIA. Rivadavia 3058. 87-1136. 15.50, 19.20, 23 hs.: El casamiento de Laucha; 14.10, 17.40, 21.10 hs.: Dos locos en el aire. Cont. S|R.
★ MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. 14.15, 20.40 hs.: Dibujos; 14.40, 18.55 y 23 hs.: Rocky; 17 y 21.15 hs.: Un tren al infierno. (P|14|a.) Sábado trasnoche.

PALERMO

★ GRAN NORTE. Santa Fe 3730. 72-8168. 15.35, 19.15 y 23 hs.: Tentáculos; 14, 17.25, 21.5 hs.: Cinco locos en España. S|R. Notic. Arg.
★ ROSEDAL. Serrano 2454. 774-3101. 15.40, 19.10, 22.50 hs.: El gordo catástrofe; 17.30 y 21 hs.: El canto cuenta su historia. (P|18|a.) Próx.: Tentáculos.

PARQUE PATRICIOS

★ RIVAS. La Rioja 2054. 91-1341. Cont. desde 14.30 hs. Los superagentes biónicos; Embrujo de amor (S|R.)

SUR

★ CONSTITUCION. Bdo. de Irigoyen 1114. 23-0248. 14.55, 18.45, 22.30. El gordo catástrofe: 16.40 y 20.15: El canto cuenta su historia. P|18.
★ DANTE. A. Brown 1245. 21-6184. Cont. desde 14.30 hs.: Licencia para matar; El hombre que burló la mafia. (S|R.)
★ OLAVARRIA. Olavarría 655. - 21-0454. A las 14.45, 18.45, 22.30: Saverio el cruel; 16.45 y 20.30 hs.: Cría cuervos. (P|18|a.)

VILLA DEVOTO

★ ACONCAGUA. Av. Gral. Mosconi 3800. 571-5205. Cont. desde 14.30: Hermano Sol, hermana Luna; Romeo y Julieta. (S|R.)
★ PARQUE. Cuenca 3256. 50-1448. Cont. desde 14.30 hs.: La bella durmiente; Aventuras en la nieve. (S|R.)

VILLA URQUIZA

★ EDEN. Bauness 2596. 51-2135. 16.5, 19.15 y 22.30 hs.: Keoma; a las 14.30, 17.40, 20.45: Los mongoles. (P|14|a.)
★ 25 DE MAYO. Triunvirato 4438. 51-1859. A las 15.40, 19.20, 23 hs.: El gordo catástrofe; 14, 17.30 y 21.10 hs.: El canto cuenta su historia. (P|18|a.) Sáb. Trasn.

GRAN BUENOS AIRES

★ BELLA VISTA - G. Pacífico: Tentáculos; Un caso de escopeta.
★ BERNAL - Monumental: Me pesqué la coqueluche; Cinco locos mosqueteros.
★ BOULOGNE - Gral. Belgrano: Embrujada; Una mariposa en la noche.
—Super: Un hombre llamado Amen King Kong.
★ CASEROS - General Urquiza: El gordo catástrofe; Maridos en vacaciones.
—Paramount: Una mariposa en la noche; Intimidades de una cualquiera.
★ CIUDADELA - Nuevo Ciudadela: Mami; La esclava del sexo; Con el sol en la piel; La buscona.
★ HAEDO - Gran Rex: La última locura de Mel Brooks; Agdas azules, muerte blanca.
★ EL PALOMAR - Helios: Rocky; Ecos de un verano.
★ HURLINGHAM - G. Hurlingham: Bambino en Hong Kong; Cinco locos en la guerra.
★ JOSE C. PAZ - Paz: Rocky; El regreso de la pantera rosa.
★ LOMAS DE ZAMORA - Avenida: King Kong.
—Coliseo: Una mariposa en la noche; La mujer de mi padre.
—Gran Lomas: La mujer del domingo; Cómo librarse de una esposa molesta.
—Español: El gordo catástrofe; Los hombres piensan solo en eso.
★ QUILMES - Cervantes: King Kong; Risas y más risas.
—Moderno: Una mariposa en la noche; La burrerita de Ipacaraí.
—Rivadavia: El gordo catástrofe; Los hombres piensan solo en eso.
★ MORON - Morón: Una mariposa en la noche; Intimidades de una cualquiera. Sáb. Trasn.
—Ocean: El gordo catástrofe; El canto cuenta su historia. Sáb. Tras.
★ SAN MIGUEL - Mayo: King Kong; Variedades.
—San Miguel: Una mariposa en la noche; Fiebre. Sáb. Trasn.
★ SAN MARTIN - Ateneo: Sin miedo a la muerte; Investigador privado.
—Gran Plaza: Una mariposa en la noche; Intimidades de una cualquiera. Sáb. Trasn.
—Moreno: El gordo catástrofe; Los hombres piensan solo en eso.
★ S. A. DE PADUA - G. Sarmiento: Cerrado por descanso del personal.
★ V. BALLESTER - Majestic: Sin miedo a la muerte; Investigador privado.
—Sarmiento: Una mariposa en la noche; La mujer de mi padre. Sábado trasnoche.
★ RAMOS MEJIA - San Martín: Una mariposa en la noche; Intimidades de una cualquiera.
★ VIRREYES - Virreyes: Una mariposa en la noche; La burrerita de Ipacaraí.

CRONICA, EDICION DE LA MAÑANA (Registro de la Propiedad Intelectual Nº 1.388.467). Dirección, Redacción, Administración y Talleres: Azopardo y Garay. Tel. 221-1001/1051/1101/1151/1201/1251/1301/1351/1401/1451/1551/1651/1751 y 1851. Se aclara que al discar el primer número, 1001, en caso de estar ocupado, la comunicación pasará automáticamente a cualquiera de los restantes. Publicidad: Viamonte 1328, primer piso. Tel. 46-7800, 45-0083/0295 y 40-9185. Director de las ediciones matutinas: Américo Barrios.



¡Rey de América!

Jueves 15 de Setiembre de 1977



Escribe **AMERICO BARRIOS**

CUANDO el rey de Macedonia, Filipo, padre de Alejandro Magno, es preguntado acerca de cuál es el motivo que él desea que se acuñe en las nuevas monedas de Grecia, acepta el honor de resolver la duda y dice: "¡El carro con el cual gané las carreras de la Olimpíada!". ¡Cuando había juegos deportivos en Grecia se suspendían las guerras! Y Teognis y Píndaro inmortalizaban a los vencedores con sus cánticos. Volvamos, entonces, a los bellos tiempos en que los deportistas llenaban de júbilo y de orgullo a sus ciudadanos con los triunfos que lograban. Son valores positivos que entonan el espíritu. Aquí estamos, ahora, para exaltar la victoria de Boca Juniors que, desde ayer, reina en toda América, después de sus confrontaciones con el Cruzeiro, de Belo Horizonte.

◆

Uno era niño y escuchaba el grito: "¡Boca! ¡Boca!". Una palabra fácil de pronunciar, fluida, que se escapa de los labios como el agua de entre los dedos. Muchos años atrás vi al ordenanza de una repartición oficial del interior cuyo uniforme era la casaca de Boca. Y hay personas adultas, doctores, que la llevan bajo la camisa de "voile", disimulada, pero aflorando con un grito cuando Mastrángelo sacude la red, levantándole una joroba de un pelotazo. Pero Boca nos puso de pie a todos. Porque más allá de nuestras fronteras, se inclinan, respetuosas, las banderas de sus rivales nacionales, para sentir que Boca es de los argentinos. ¡Hasta su más enconado adversario en las lides deportivas estuvo deseando su triunfo, porque aunque su lauro envidiable le ponga otra estrella a su insignia, ella ilumina el corazón de todos nosotros! ¡Es Argentina, en una de sus expresiones, la que ha triunfado! El trono del rey de América está en la Argentina: en Buenos Aires, en San Juan, en Tucumán, en La Rioja, en La Quiaca, en Ushuaia. ¡Se incorporan en todo lugar patrio, la leve tristeza, la angustia indolente, la melancólica duda, y todo junto estalla en un grito que quiere festejar a Boca Juniors! ¡Como nadie, Boca hace resonar los bombos, las matracas, los clarines, los silbatos! ¡Como nadie, Boca hace flamear graderías enloquecidas de alegría! ¡Como nadie, Boca forma caravanas interminables que van pregonando la estirpe vencedora que los une! Boca representa, en mucho, el espíritu indomable del criollo, la esperanza sin flaquezas del argentino, el vigor renovado, la rebeldía de quien no se rinde y que es distintivo de virtudes señeras de la raza.

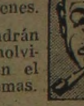
◆

¡Salud campeón de América! Provengo, deportivamente, de huestes de Avellaneda, pero ando con tus hinchas cabalgando la alegría del mejor de América, porque a mí también me alcanza, como argentino, tu victoria sin igual. ¡Y festeje el país tu linaje heroico! Así debe ser y así es. ¿NO LE PARECE?

Américo Barrios

HABLAN LOS ASTROS

por el profesor **MARIO CARIÑO**



LOS NIÑOS NACIDOS HOY vivirán una vida tan agitada como intensa; serán inteligentes y evolucionados; amarán la naturaleza y los viajes; se casarán jóvenes.

LOS QUE CUMPLEN AÑOS HOY tendrán después de las 17 horas felices e inolvidables con regalos y emociones; en el año que sigue solucionarán problemas.

ARIES: Se presenta un buen día para la profesión y para los asuntos de dinero; día para encauzar asuntos familiares; en casa alegres horas; su Nº el 8; hay que cuidar la salud.

TAURO: Buena salud; su número el 8; dinero llegará; eviten rozamientos y cuiden el carácter; peligro en la calle; cuidado con lo que firman; Novedades gratas en la tarde.

GEMINIS: Dinero llega con seguridad; la salud regular; carta o llamada segura; en el amor surgirán algunos problemas; ideal para viajar; reconciliación; su número el 9.

CANCER: Dinero seguro; para la casa y la familia muy buen día; amor con dificultades; no es muy conveniente viajar; la salud regular, cuídense en las comidas; su número clave el 7.

LEO: Buena salud; en la profesión habrá cambios muy pronto; eviten salir por la noche; ideal para viajar y mudarse; dinero en las manos; todo tiende a mejorar; Nº el 1.

VIRGO: Los enamorados estarán de parabienes; eviten discutir con parientes o amigos; para la profesión y la salud muy buen día; dinero fácil; pueden firmar o invertir; Nº 3.

LIBRA: Deberán cuidarse un poco en las comidas, la salud no anda bien; en amor felicidad y definiciones; dinero no faltará en ningún momento, para viajar buen día; Nº el 7.

ESCORPIO: Regular para el dinero, las inversiones y el juego; para viajes y mudanzas muy bueno; para el amor y la salud maravilloso; una discusión con amigos, evítenla; cambios.

SAGITARIO: Noticias buenas en casa; buen día para viajar, firmar documentos y realizar inversiones; dinero de a poco, la salud regular, a cuidarse; para recordar el número 3

CAPRICORNIO: Un día difícil para los enamorados del signo, pero en cambio es bueno para ganar dinero y efectuar viajes, buena salud, pero no abusen; actúen con cautela número el 6.

ACUARIO: En la profesión habrá progresos inmediatos; la salud bastante buena; para viajar o mudarse muy favorable; dinero seguro pronto; en el amor dificultades; Nº el 5.

PISCIS: La salud con altibajos; cuiden la zona hepática; dinero llega con seguridad; noticias y sorpresas a granel; en el amor habrá novedades importantes; número clave el 4

¡QUE GATTI-LLAZO!





SENTENCIA DEL "LOCO" DE AMERICA: ¡LA COPA SE MIRA Y SE TOCA!

Tienen razón esas manos de alzarse en señal de triunfo. Lograron despojar a los brasileños de la Copa Libertadores y depositarla en las vitrinas "xeneizes" donde será custodiada por un pueblo embriagado de felicidad. Esa vuelta olímpica testimonia que en el estadio Centenario, gloria uruguaya, nunca perdió un equipo argentino una final. Boca no podía ser la excepción y su grito cubrió ambas márgenes del Plata. El reloj pareció haberse detenido. Ya no hay tiempo para medir la euforia. La mitad más uno, más dos, más tres... tiene suficiene material para abonar sus ansias de triunfo. América es suya.